



## Gabriela y la enseñanza

M. S. R. x

Hace algunos días tuve la ocasión de asistir a una conferencia sobre Gabriela Mistral y la Universidad, dictada por la doctora Edith Cerda en la Universidad San Sebastián, en ocasión del Día del Libro, coincidiendo con el natalicio de la poetisa. Habiendo incurrido poco o nada en el mundo de las letras, la exposición, matizada con una apropiada lectura de prosa y verso de la maestra, resultó una grata experiencia, como un bálsamo luego de una jornada en un ámbito más árido de la academia. Y abrió una visión distinta, más rica, de Gabriela, que estaba obviamente limitada por mi ignorancia.

De manera especial, me impactaron no sólo los asertivos pensamientos sobre el quehacer de la universidad, que la normalista compartió en claustros de aquí y el extranjero, sino que sus sentencias pedagógicas, cuya totalidad de 46 descubrí después de la conferencia. Todas profundas, ciertas, brotadas de la experiencia misma, día a día, en la sala de clase y la convivencia con los colegas, llevada a cabo en la delicada tarea de educar o extraer el mejor potencial posible del alumno.

Es verdad que los pensamientos pedagógicos de Gabriela se visualizan de mejor manera en el aula de la escuela primaria, lo que es por supuesto comprensible. Sin embargo, obviando la forma, poseen plena validez en cualquier otro nivel educativo menos desafiante o exigente, como es la enseñanza media y la superior. Aquí van seis de ellos, arbitrariamente seleccionados, sin ninguna intención jerárquica.

"Amenizar la enseñanza con la hermosa palabra, con la anécdota oportuna, y la relación de cada conocimiento con la vida". El enseñar no tiene por

qué ser fúnebre. Pero más de fondo, Gabriela señala aquí el papel crucial de la relevancia en la enseñanza. Se aprende mejor aquello que se conecta con su aplicación o utilidad o la vivencia fuera del aula.

"Nada más triste que el que la alumna compruebe que su clase equivale a su texto". Es el fracaso del profesor. ¿Qué haremos los académicos cuando los jóvenes puedan masivamente tener acceso independiente a la información de forma más rápida (y de varias fuentes a la vez) que de la especie de "dictado" horrorento de una clase?

"Tan peligroso es que la maestra superficial charle con la alumna, como es heroico que esté a su lado siempre aquella que tiene algo que enseñar fuera de la clase". La atención fuera del aula, yendo aún más allá del contenido del programa, ha probado ser crucial para la enseñanza efectiva.

"Como todo no es posible retenerlo, hay que hacer que la alumna seleccione y sepa distinguir entre la médula de un trozo y el detalle útil pero no indispensable". Hoy, y más todavía en el futuro cercano, la educación será un desastre si el alumno no aprende a discernir lo importante de lo secundario en la avalancha informativa.

"Las parábolas de Jesús son el eterno modelo de enseñanza: usar la imagen, ser sencilla y dar bajo apariencia simple el pensamiento más hondo". Hacemos desafío, ya que implica que el profesor primero comprenda muy bien lo que enseña (y algo más allá de su especialidad).

Y para cerrar, Gabriela se pregunta "Si no realizamos la igualdad y la cultura dentro de la escuela, ¿cómo podrán exigirme estas cosas?"

**Moisés Silva Triviño**

Ol. Sun, Concepción, 3-V-1996 p. 3.

# Gabriela y la enseñanza [artículo] Moisés Silva Triviño.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Silva Triviño, Moisés

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela y la enseñanza [artículo] Moisés Silva Triviño.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile