

Nº DE 0466

c u l t u r a

DOMINGO 22 SEPTIEMBRE 1998 Las Últimas Noticias 29

Premáticas para el Premio Nobel

Hace años, se me crispó el corazón leyendo, en un número de la revista La Torre, de Puerto Rico, cierta carta de Gabriela Mistral a Zenobia Camprubí, esposa de Juan Ramón Jiménez. La carta, escrita en Rapallo, contiene observaciones de variada naturaleza, desde consejos sobre el perjudicial abuso del café y las grasas entre los hiper-tensos hasta la forma en que Juan Ramón Jiménez debería encarar su candidatura al Premio Nobel (obtenido en 1956). Bélla, altísima de rango, como todo lo que Gabriel escribió en cualquier género, la epístola se inicia con una nota memorable: "Yo soy animal de rumia y a Uds. dos los rumio con frecuencia...". Confiesa luego tener pésima reputación de "vagabunda" en su Ministerio (el de Relaciones Exteriores de Chile). Pero, por primera vez en veintitantos años de Cónsul, considera haber encontrado a alguien en la Subsecretaría en disposición de comprender sus "choques" con los diversos clímas... ¿Este "alguien" habrá sido Luis Henríquez Acevedo?

VAYAMOS, no obstante al grano. Ciflándose al motivo central de la carta. "El próximo P.N. (Premio Nobel) que venga debe ser para J.R. Juan Ramón

Jiménez). Todos sabemos eso", subraya Gabriela. Y aquí el conjuro de guías y premíticas para no extraviar el camino: "debe presentar la candidatura alguien que sea muy alto en Europa y J.R. es sabido de gente europea importante. Escogida esa persona a por ustedes, tienen derecho a apoyar la candidatura los otros P.N. Sólo el año pasado se nos declaró eso oficialmente por la Academia Sueca. No hay franquistas en ella y los miembros que he tratado recordan a F. (Franco)...".

La escritora se refiere, acto seguido, al fracaso reciente de la postulación del venezolano Rómulo Gallegos. "Lo de Gallegos falló tal vez por torpezas. Anduvieron preparando el certamen unos enanos medio alocados. Parece que G. (Gallegos) no se presenta de nuevo".

Atención, ahora: surge el nombre de Alfonso Reyes, el gran maestro mexicano, cuya Borges reconoció el mayor prosista moderno de lengua española. Gabriela, ganando tiempo, lo llama "Alf". "Lo de Alf fracasó por la raíz; no premian el ensayo". Solamente lo dicron a

Borges y después advirtieron que se habían salido de lo dispuesto por Nobel: que se premie la creación pura y no el ensayo. Se lo hace saber con fineza a Alf, y él tuvo una respuesta dura e inexcusable, cosa que me apenó, porque yo lo he tratado siempre con una confianza de hermano. Adhirieron todas las Academias y casi todas las Univers. de la Am. Española. Pero a la Acad. Sueca... le importan poco las Academias... (La chilena no adhirió a lo mío sino... pasado el tiempo y con una exigencia vergonzosa de mi Gob. (Gobierno)- el cual hizo todo y no por decirlo más ciertamente)".

ESTABA CLARO en la cabeza de la ilustre escritora el sentido que en un certamen alcanza la idea de "creación pura". Alfonso Reyes, brillante

desde cualquier ángulo, mirado incluso de través o por enré; forjador de idioma, enriquecedor de la crítica estilística (El Deslinde), autor de cuentos relampagueantes (El Suicida), poeta de amable acento castellano, sustentaba ante la Academia una categoría principal: la de ensayista. Quedaba así fuera de concurso. Como lo había previsto Gabriela, la Academia Sueca acabaría por premiar la "creación pura" del poeta de "Platero y yo". Entre dos anti-franquistas, Alfonso Reyes y Juan Ramón Jiménez, la Academia no titubearía en escoger al segundo, que unía a su antifranquismo la particularidad de haber consagrado a los hombres un transparente libro para niños.

Apostillas memoriais Si la Academia sueca fue tan estricta con el ensayista mexicano Alfonso Reyes, por qué no lo fue tanto, años más tarde, con el ensayista mexicano Octavio Paz, que obtuvo la recompensa en 1990? Según recuerda Jaime Quezada en su volumen Premios Nobel de Literatura (Editorial Universitaria, 1995), a Octavio Paz se le otorgó el Premio Nobel de L-

Premáticas para el Premio Nobel [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premáticas para el Premio Nobel [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile