

La Huella Cubana de Gabriela Mistral

Wellington Rojas Valdebenito

He aquí una hoja más del frondoso y siempre sorprendente árbol mistraliano. De las muchas estancias y moradas de esa eterna vagabunda que fue la maestra del Elqui, descubrimos aquí aspectos desconocidos de su relación siempre vigente con la tierra de Martí, la que visitó en cuatro oportunidades (1922, 1934, 1938, y 1953). Esas cuatro estadías de la poetisa sirven de base a un libro que se titula Gabriela Anda. La Habana (Lom Editores, Santiago, 1988). Su autor es Jorge Benítez, historiador, docente de la Universidad Arcis. En 1995 obtuvo el premio Internacional de periodismo (Género Testimonio), otorgado por la agencia "Prensa Latina" y La Unión de Periodistas de Cuba, nación sobre la cual ha publicado Visiones Chilenas sobre José Martí (1994); José Martí y Chile (1995) y Cuba Hoy: Desafíos de Fin de Siglo (1996).

Para dar forma a su libro el autor permaneció varios meses en La Habana donde comenzó una interminable búsqueda en archivos, bibliotecas públicas y privadas, colecciones de prensa, y entrevistas con académicos y escritores. El resultado tuvo como término el hallazgo de notas, reseñas, conferencias, discursos, poemas y cartas que la poetisa dedicara a la isla. En todo este material aparece la omnipresencia del pensador y patriota José Martí, a quien Gabriela admiraba con devoción y lo considera "El Latinoamericano más sobresaliente de finales del siglo XIX", lo que se comprueba al leer parte de "Agradecimiento a Cuba", discurso pronunciado en su primera visita en 1922 en el que la poetisa nos dice: "En Martí me había sido anticipada Cuba, como en el viento marino se anticipan los aromas de la tierra todavía lejana. Pero yo no sabía hasta qué punto José Martí expresó a su isla y de su insigne artista: la generosidad, la efusión. La tierra se ha puesto a hacer el fruto de la miel más consumada y de la roja más intensa a la vez que las almas cendrosas. Y siempre se confundirán en mí en una noble armonía, la mañana, espléndida de luz hasta ser cegadora, en que yo me he desembarcado, y, el afecto con que se me recibiera, grande hasta ser excesivo".

En su segunda visita, efectuada en 1938, la escritora no sólo habló a los cubanos de Martí. En ese entonces el fascismo era una amenaza para la humanidad. Su postura al respecto es bastante clara y firme: "Si se implantara el fascismo en el mundo entero, yo andaría todo el orbe, siete veces en pos de una roca pelada, donde no me alcanzara el sistema... El fascismo no es viable para un escritor, pero no lo es, además, para un cristiano". En 1953 realiza su último viaje a La Habana. Es la encargada de pronunciar el discurso central en los festejos del centenario de Martí.

La huella cubana de Gabriela Mistral [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La huella cubana de Gabriela Mistral [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile