



4117948 000413982 Poesía N° 452 (20 AGO. 99) Santiago, agosto de 1999 19

Manuel Rojas, poeta

Existen escritores que, a pesar de haber logrado fama en el campo de la narración, tuvieron también correspondencia con la poesía. Es el caso de Manuel Rojas, ampliamente reconocido por obras como "Hijo de Ladrón", "Lanchas en la bahía", "La ciudad de los Césares", "Sombras contra el muro", etc. Por lo mismo resulta interesante indagar en su libro de poemas "Tonada del transeúnte" publicado en 1927, mucho antes que sus cuentos y novelas cólebres.

Este poemario es el segundo libro del autor, que había comenzado su carrera con "Hombres del sur" (1926). Ya siendo escritor consagrado publicó su segundo y último título de poesía "Deshecha la rosa" (1954). La "Tonada del transeúnte" consta de diecisiete poemas. La temática central en su poesía tiene que ver con la reflexión del hombre inconforme consigo mismo y su búsqueda de algo no bien definido, tal vez cansado de tanta agitación y ansioso de una paz definitiva, tal como se refleja en los versos:

"Deseo de ser otro más humilde, más grave" o "¡He sentido unas ansias de ser otro conmigo! y de ser otro con todos! Y ser más sereno".

Está también el hombre que entrega su manifiesto ante la vida, solo, vislumbrándose ya la tendencia filosófica del autor: "Lo mismo que un guano que hulla su capullo/ hulla en la rueda tuya tu sentir interior/ Me pensado que el hombre debe crear lo suyo/ como la mariposa sus alas de color", para luego sentenciar: "Después, cuando la muerte se para ante mi senda/ con mis sedas blancas levantará una tien-

da/ y a su sombra, desnudo, me tenderé a dormir".

En el poema "La palabra última", Manuel Rojas deja en claro su amor a la libertad por sobre todas las cosas, su sentimiento anarquista, su temor a perder la barca que traspasará los horizontes que lo llaman con sus cantos a descifrar misterios. Me parece necesario, por la importancia de las ideas que marcarán de una u otra manera la obra de Rojas, reproducir ese poema:

"Me has dicho: no te quiero/ Yo he sentido una gran alegría/ Y una gran pena/ Alegría, porque me siento así más solo y más libre que/ nunca/ Y pena, porque mi corazón, dulce siervo, siempre sentirá la nostalgia de una dorada esclavitud/ Y por esto, yo no sé si sonreír o llorar ahora/ Tu cariño ni hizo amar durante algún tiempo la vida/ los bosques profundos, el cielo, el mar/ Y ahora, solo, mi antiguo amor por la muerte renace/ Yo debería agradecer tu palabra de liberación/ Pero mi espíritu tiembla ante la voz de su vieja soledad/ Y estoy con los ojos cerrados, en la actitud de un ciego/ que escucha/ Y pensar que todo habría sido suave y fácil/ Una palabra habría bastado/ Y nos habríamos unido largamente/ Pero tal vez, nuestra continuada compañía me habría hecho aborrecer mi libertad/ Y entonces habría llorado largamente/ Porque es lo que más quiero después de ti y antes de la muerte".

La vida de Manuel Rojas se liga a su obra a través de la experiencia de haber vivido en carne propia muchas de las vicisitudes en que se ven envueltos los personajes de sus novelas y cuentos; y en el caso de la poesía la ligazón es más directa, pues es él siempre el personaje central.

Al parecer todo narrador es marcado por la poesía en algunas de sus etapas de creación, aunque hay escritores que jamás llegan a publicar su obra poética, guardándola para sí mismos. En el caso de Manuel Rojas, es una suerte poder leerla, ya que así nos acercamos a su sentir íntimo. Sabemos más sobre su espíritu rebelde, inmerso en el quehacer social, en la tragedia y la dicha del hombre común de nuestra tierra, sentimos su alma en el viento, que como él mismo dijera "...busca un espacio libre para su salto mortal" ●

ALEJANDRO LAVQUEN



Manuel Rojas, poeta [artículo] Alejandro Lavquén

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Rojas, poeta [artículo] Alejandro Lavquén. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile