



Dos nobeles y una cantora universal

VICTORIANO SANDOVAL RODRIGUEZ

Pocos países en el mundo pueden darse el privilegio de sostener su vasta cultura universal como Chile, cuando vigilantes, podemos esperar, quizás, antes del término de siglo, el anuncio de un tercer Premio Nobel de Literatura.

Y esto porque la madre patria nos legó un lenguaje y una pluma para hacer de este pueblo un ejemplo en las letras y en las artes.

Chile, a pesar de su alejamiento geográfico de todas las grandes urbes, ha sido ejemplo claro de talentos en el ámbito literario, desde Ercilla hasta nuestros tiempos.

Andrés Bello, Cruchaga Santa María, Marta Brunet, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Violeta Parra, entre tantos otros difícil de mencionar, porque Chile está plagado de poetas y escritores de gran reconocimiento literario, han sido ejemplo nítido en el concierto internacional de las letras.

Cuando conocemos la noticia que una mujer chilena ha sido reconocida por el mundo universal de las letras, Gabriela Mistral deja constancia que la mano dulce proveniente desde Elqui, ha dejado grabado para toda una eternidad la pluma y el talento en un Premio Nobel que el mundo

entero reconoce y aplaude, porque la mujer da ejemplo de su talento en el ámbito universal.

Una maestra primaria, nacida en un hermoso valle, ha sido capaz de ejemplarizar a las maestras que, muchas veces, desde los rincones más recónditos, tienen que soportar el frío, la soledad y muchas veces el desprecio de un mezquino sueldo, apenas para sobrevivir; una maestra que supo valorar sus capacidades intelectuales, escalando peldanos, hasta conseguir un premio cuya ecuación ha sido conquistar el mundo literario; una razón loable de una dama que supo ser maestra primaria, profesora de estado, embajadora y una escritora universal.

Pocos países, y a veces, ninguno, conjugan la virtud de la poesía para unir de nuevo esta flaca avenida, llamada Chile, con la poesía universal, cuando por segunda vez, nos comunican que nuestro pueblo ya tiene un segundo Premio Nobel de Literatura.

Neruda, un hombre enamorado de la vida y reconocido universalmente por el mundo de la poesía, recorre Chile y el extranjero para inspirarse en los poemas más profundos de su alma y conquistar así un premio para Chile y para el mundo.

Pero, existe un talento en el contexto universal que, a pesar de no estar inserto en un premio de esta envergadura, el mismo mundo universal ha vaciado sus textos y su música en intérpretes internacionales que le han dado un marco de vigencia por la profundidad literaria de sus temas.

Violeta Parra, reconocida también universalmente, se caracterizó más en su vida por ser una cantora de nuestro pueblo, alterando la tradición autóctona del pueblo con las letras universalizadas que le dio valor a un reconocimiento en otros pueblos y en otros continentes.

La profundidad de sus letras, la hacen perfilarse en otra mujer unida a la literatura y a las letras.

"Gracias a la vida", entre otras obras maestras de Violeta, hacen reconocer por el mundo universal, a una mujer que su pluma no sólo supo entregar letras populares para su pueblo sino que, además, ella emprendió una carrera literaria que todos reconocemos.

Elqui, Parral y pasos más al sur, San Carlos: en el primero una mujer hecha poesía universal; en el segundo, Neruda, un amante de la mujer y el firmamento, y, a su lado, Violeta Parra una cantora universal.

de Osthu en Iquique, 7-IV-1995 p. 83 RC65317

Dos nobeles y una cantora universal [artículo] Victoriano Sandoval Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Rodríguez, Victoriano

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos nobeles y una cantora universal [artículo] Victoriano Sandoval Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)