

Le Premio Nobel de Literatura, Gabriela Mistral, desde su llegada a Antofagasta, colaboró con este diario a través de artículos.



Recordando a Gabriela Mistral

Lucila Godoy nace en Vicuña para el mundo, inmersa en el modo de un territorio bordeado de cerros y quebradas ("Me crié con más cerros y montañas que con rosas y claveles"), en 7 de abril de 1889. Hay una especie de contradicción aparente entre la nacionalidad de un poeta y su intrínseca pertenencia universal: por una parte, la patria es siempre el "país" del alma romántica, representa todo el conjunto de valores e inspiración que el artista recibe desde su primera aproximación a la realidad circundante, y es en ella, en su tradición, donde encuentra el material que luego trahada, modifica y transmuta en la obra de arte, como una síntesis espiritual de todos contenidos.

Gabriela ama y odia a Chile. Es poeta en la más estricta significación de la palabra. Llama y ríe por una misma patria que busca aún en la distancia y en el rechazo. Toda su vida está marcada por las sombras de este Chile ventisquero, presente en cada rísa que cae de su boca, en cada verso que viene de sus manos. Durante seis años, hasta 1910, Lucila enseña en pequeñas escuelas rurales, empapándose así, queriendo del sabor del campo, entremedio de las tierras picoteadas de arbustos. Ya hoy versos de este tiempo, que se publican en forma de su noticia de la siembra y de la cosecha, con olor a trigo y a mies.

Después de ganar los Juegos Florales de Santiago, en 1914, con "Los Sonetos de la Muerte", vuelve a escalar la geografía hirviente de nuestro país hasta Los Andes, donde se descubre como sublección del Lirio hasta 1918, cuando el entonces Ministro de Educación, don Pedro Aguirre Cerda, la traslada a Punta Arenas. Hay una constante misteriosa y providencial que la lleva de un sitio a otro de la tierra chilena, de norte a sur, desde el mar retumbante hasta la altura del cóndor. Desde las tierras blancas de and ("soledades/ soledades/ desiertos polaredos/ La tierra crispada y seca/ se aparta con sus muertes/ y el espino y el espino/ y el chillar cociado al fuego al sol que se lo arde entero") hasta las heladas planicies del sur nevado, como si fuera una peregrinación investida e inconsciente.

A 106 años de su nacimiento, más que nunca es preciso recordar ese amor a las fosquedades sencillas y pueras de la tierra que tan bien son retratadas en el "Puma de Chile". La vitalidad de una patria que, por ser patria, es amable en su belleza y cálida en su refugio. Y así poder decir con ella: "Bajé por espasmos y almor/ y más allá descendí más recto/ y era mi gozo más vivo/ y mi adivinar más cierto/ y arrojé como flecha este mi segundo cuerpo/ el punto en que comienza/ Patria y Madre que me dieron".

KETTY FARANDATO P.

el Mercurio, Antofagasta, Calama, 6.11.1995 A. 2.

CODIMAR

Un familiar de lujo Accord Wagon 2.2

- Motor 2.200 cc 16 v, inyección electrónica
- Doble Airbag
- Control de velocidad cruce
- Aire acondicionado

\$ 13.800.000

VENTA SERVICIOS Y REPARACIONES

CHRYSLER

Un sedán Deportivo

- Motor 1.800 cc 16 v, inyección V6, 180 hp
- Techo eléctrico, aire acondicionado
- Puertas de cierre en las 4 ruedas
- Achues eléctricos y bloqueo de ruedas

\$ 13.800.000

REPARACIONES Y SERVICIOS

Condell 2235 Fono 226157 Antofagasta Felix Hoyos 2177 Fono 314999 Calama

Recordando a Gabriela Mistral [artículo] Ketty Farandato P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Gabriela Mistral [artículo] Ketty Farandato P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile