

Viaje por la vida y las ideas de Gabriela

XIMENA POO
Santiago

Como una mujer independiente y comprometida con causas democráticas en una sociedad a la que le era difícil tolerar a seres de su talla, fue recordada en la sala América de la Biblioteca Nacional la mujer que escribió *Tala*, *Ternura* y *Lagar*. Tres obras que revelan el por qué de que este año se cumpla medio siglo desde que Gabriela Mistral recibiera el Premio Nobel de Literatura.

El nombre de Gabriela Mistral está dando un viraje hacia hasta ahora casi desconocidas vertientes de su pensamiento. Más allá de su belleza implícita, las rondas y versos desbordados de las laderas del Elqui ya no son los únicos himnos reconocidos de esta mujer adelantada a su tiempo. Así quedó al descubierto el 8 de marzo, el mismo día en que cientos de mujeres marchaban por la Alameda para abogar contra la discriminación de género.

Y no podía ser un título más ejemplificador el dado a la exposición, *Mujer y feminismo en la prosa de Gabriela Mistral*, inaugurada en la Biblioteca Nacional con palabras de Clara Budnik, directora subrogante de Bibliotecas, Archivos y Museos; Marcia Scantlebury, directora de Cultura del Ministerio de Educación; Jacqueline Saintard, vicepresidenta de Prodemu; Alfonso Calderón,



La muestra inaugurada en la Biblioteca Nacional recoge las diversas facetas de la personalidad de la poetisa chilena ganadora del Nobel en 1945.

coordinador de la Biblioteca Nacional; y Paulina Veloso, ministra subrogante del Sernam.

Una sala desbordante de personas no sólo pudo observar los registros gráficos de quien declaró con valentía, según relata el escritor Jaime Quezada, "que el feminismo en Chile le parecía una expresión de sentimentalismo mujeril, quejumbroso y blanducho, con más emoción que ideas, con más lirismo malo que

conceptos reales". En efecto, la voz de Isabel Aldunate y la música de cuerdas impregnaron de enérgica nostalgia a los mistralinos poemas *Vergüenos*, *Balada* y *La casa*.

En la inauguración, Clara Budnik calificó este homenaje como una forma de "revindicarnos con la obra, pensamiento y acción" de Gabriela Mistral, mientras que Marcia Scantlebury rescató algunas de las palabras de la poetisa

escritas en *La voz de Elqui* de 1906: "Instruir a la mujer es hacerla digna y levantarla, abrirle un campo más vasto de porvenir; es arrancar de la degradación a muchas de sus víctimas".

Gabriela soñaba con la educación para todos los niños y con la reforma agraria que vio en México, recordó Alfonso Calderón.

Dos fotografías de gran formato —retratos de una Lucila Godoy Alcayaga en dos cruciales

períodos de su vida— invitan a la exposición ubicada en el *Sal* central de la Biblioteca Nacional. Se trata de una muestra de fragmentos feministas de la prosa de Gabriela Mistral, velada faceta que, sin embargo, transitó por toda su obra sin la justicia de la valoración pública.

Así, detrás de vitrinas de vidrio se exponen sus artículos publicados en diarios y revistas chilenos y extranjeros, en los que se demuestra su lucidez respecto a temas sociales y políticos de su tiempo y que, incluso hoy, estarían en la punta de lanza de la lucha por los derechos humanos.

La muestra continúa en la galería *Asil* con *Gabriela piensa en...*, muestra que consiste en una recopilación de documentos escritos por ella entre 1908 y 1956 sobre mujeres que no la dejaron indiferente: amigos profesores, artistas, pintoras, poetisas y personajes de distintos países.

Asimismo, apasionadas cartas que envió a Manuel Magallanes Moore y a Alfredo Videla Pineda, de quienes habría estado enamorada en tiempos distintos pero igualmente decisivos, ofrecen una imagen que la separa de la dureza y oscuridad en que se la ha intentado atrapar durante décadas.

En forma paralela, en la entrada del edificio se exhibe una muestra fotográfica que retrata 29 facetas en blanco y negro de *El mundo de Lucila*, exposición que, montada por Edith Phillips, ha visitado diversas ciudades a lo largo de Chile y fuera del país.

LA ÉPOCA 11.3.95 f.B15

RCG0981

Viaje por la vida y las ideas de Gabriela [artículo] Ximena Poo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poo, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje por la vida y las ideas de Gabriela [artículo] Ximena Poo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile