



ESPECTACULOS EL MERCURIO 25
JUEVES 9 DE MARZO DE 1995

"Una mujer llamada Gabriela"...

Creación colectiva es el género de "Una mujer llamada Gabriela", el espectáculo que los hermanos María Elena y Humberto Duvauchelle estrenan hoy, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural de Ispana.

Con la puesta se dará inicio a las actividades del "Mes de Gabriela", que esa institución binacional ha programado para marzo, con el fin de conmemorar los 50 años de la entrega del Premio Nobel de Literatura a la poetisa.

La pieza, según Humberto Duvauchelle, "no es una obra ni un recital, sino más bien una recreación de atmósferas. Mediante la dramatización de algunos pasajes de la vida de Gabriela Mistral pretendemos aproximarnos a su peculiar y singular universo".

Según el actor, durante una hora y media reconstruirán "la pasión que dominó su vida como poetisa, profesora y también amante". Para ello, el guión está basado en los textos de la propia Gabriela, tanto de su poesía como de su prosa y también en algunas de las cartas que escribió. Los diálogos fueron adaptados a partir de extractos de obras como "Tala" y "Desolación", más sus escritos periodísticos y educativos.

Se han utilizado también textos de Marilde Ladron de Guevara, Volodia Teitelboim y Roque Esteban Scarpa, para crear el guión que lo ha significado a Humberto Duvauchelle dos años de investigación.

El inicio de la obra se sitúa en 1945, cuando el Rey de Suecia entrega a la poetisa el Premio Nobel de Literatura.

Luego se hace un recorrido por las distintas épocas de su vida, poniendo énfasis en los encuentros con distintos hombres que marcaron a la Mistral: Rosendo Ureta, Magallanes Moure y Pedro Aguirre Cerda, entre otros. Finaliza con una invitación al público a fin de leer la prosa de la Mistral.

María Elena Duvauchelle personifica a Gabriela, pero no la caracteriza, no la imita ni se viste como ella. Muestra más bien la idea de lo que es el personaje. Por su parte, Humberto Duvauchelle representa a todos los personajes hombres de esa manera similar. La idea es, según el actor, "reflexar a través de la dramatización, el espíritu de las palabras que ella escribió".

Luego del estreno programado para mañana, habrá otras tres funciones con entrada liberada los días 16, 23 y 30 de marzo.

Tras las presentaciones en Santiago, la pieza saldrá de gira por distintos centros universitarios de regiones. En abril estará en el Teatro Municipal de Valparaíso y luego viajará a Punta Arenas, Concepción, Valdivia y Arica.

Humberto Duvauchelle, representa a todos los personajes masculinos de una manera singular.



Gabriela Mistral es personificada por María Elena Duvauchelle.



La divina poetisa chilena es recordada al conmemorarse 50 años de haber obtenido el Premio Nobel de Literatura.

"Una mujer llamada Gabriela --" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una mujer llamada Gabriela --" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile