



SCARPA, ROQUE ESTEBAN: *Gabriela Mistral, Magisterio y niño* (Editorial Andrés Bello, Santiago, 1979).

Gabriela Mistral ha dejado escrito que ella, antes que poeta, y por sobre todas las cosas, fue en ejercicio y en destino superior una maestra. No nos extraña, pues, que este libro esté centrado en el tema concreto del niño y de la pedagogía; temas ambos de importancia y preocupación constantes para la ilustre poetisa.

Cuatro son los temas esenciales de la mencionada obra: 1º Estudiante, maestro y oficio pleno. 2º El niño, 3º Niño y libro, 4º Información y posiciones sobre educación. Aparece adjunto un capítulo que contiene una serie de conferencias dirigidas a profesionales afines a la labor pedagógica y una carta de la poetisa a dos ex alumnas del Liceo de Los Andes. Un total de 45 ensayos conforman esta obra que engloba la casi totalidad del pensamiento de Gabriela Mistral acerca de los problemas ya mencionados e insertos en la realidad americana y, en especial, de nuestro país.

La selección de su material y prólogo se deben al profesor Roque Esteban Scarpa, gran conocedor de la obra mistraliana.

Ya hemos dicho que Gabriela Mistral se ha definido como maestra y ha disminuido su poesía a función menor. Comenzó su vida viendo enseñar y fue haciéndose a sí misma enseñando. Tuvo ideales, necesidades y experiencias que acrecentaron su propia personalidad así como crearon su propio método de enseñanza. En su ensayo *El oficio lateral* se refiere a sus comienzos como maestra rural en el Montegrande de su infancia, a sus humillaciones de niña pobre, solitaria y de pocas letras. Nos mostrará su peregrinaje de maestra por otras escuelas rurales y del porqué de su rechazo como alumna de la Escuela Normal, que la obligaría a ese autodidactismo que le concedería la libertad de formarse a sí misma.

Tres escuelas rurales y un Liceo de provincia constituyen su piso por la carrera docente -paralela a su labor literaria- que culminará como directora de varios Liceos secundarios. La Universidad de Chile le otorgó el título de Profesora de Estado, sin exigirle los estudios correspondientes, en virtud a sus méritos.

A lo largo de su docencia, se ha podido dar cuenta de las desventajas del magisterio, ya sea por culpa de la sociedad o de sus propias carencias.

"Es cosa corriente que el hombre y la mujer entren a su Escuela Nacional siendo menos alegres y que salgan de ella bastante bien aviados para el oficio y también ardidos de ilusiones. La ambición legítima, se la van paralizcando los ascensos lentos; el gozo se lo quebrará la vida en aldeas paupérrimas adonde inicie la carrera y la fatiga peculiar del ejercicio pedagógico, que es de las más resecaadoras, le irá menguando a la vez la frescura de la mente y la llama del fervor. El sueldo..." p. 45

Bien sabe Gabriela Mistral como el tedio, la desilusión y la pesadumbre abaten el alma del maestro. El entusiasmo de ayer trocado es un ánimo amargado y colérico tan ajeno a su profesión de amar. La invención del oficio colateral puede significarle en tal momento la salvación para sí mismo y para los niños dentro de su propia salvación.

"Muchos profesores: belgas, suizos, alemanes y nórdicos, aman y practican el menester colateral y el francés lo llama con el bendito nombre de 'métier de côté'. Y ellas lo buscaron desde siempre y por la higiene mental que deriva del cambio en la ocupación, y tal vez, porque algunos se dieron cuenta de cierta vocación que sofocaron en la juventud" p. 48

Permite, nos dice, el trabajo colateral, servir de recreo, defenderse del tedio y mejorar un poco las magras entradas. La tranquilidad, la alegría del profesor será pan compartido con sus alumnos.

¡Cuánta vigencia encontramos en el ensayo "Pasión por leer" a más de 55 años de haber sido escrito!

Toca la poetisa el problema del niño que rechaza la lectura. El cine, como hoy día la televisión, está alterando la imaginación pura.

Trabajo de maestros y padres es la de despertar la apetencia del libro en el niño. Es necesario hacer leer, hacer leer como se come, todos los días, hasta lograr que la lectura se transforme en una necesidad vital, pero plena de gozo. Jamás se logrará que el niño adquiera el hábito de la lectura si ésta no produce placer.

Gabriela Mistral, magisterio y niño [artículo] Patricia Guerrero Baeza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero Baeza, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, magisterio y niño [artículo] Patricia Guerrero Baeza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile