

SCARPA, Roque Esteban: *Gabriela Mistral, Magisterio y niño* (Editorial Andrés Bello, Santiago, 1979).

Gabriela Mistral ha dejado escrito que ella, antes que poeta, y por sobre todas las cosas, fue en ejercicio y en destino superior una maestra. No nos extraña, pues, que este libro esté centrado en el tema concreto del niño y de la pedagogía; temas ambos de importancia y preocupación constantes para la ilustre poeta.

Cuatro son los temas esenciales de la mencionada obra: 1º Estudiante, maestro y oficio pleno. 2º El niño. 3º Niño y libro. 4º Información y posiciones sobre educación. Aparece adjunto un capítulo que contiene una serie de conferencias dirigidas a profesionales afines a la labor pedagógica y una carta de la poetisa a dos ex alumnas del Liceo de Los Andes. Un total de 45 ensayos componen esta obra que engloba la casi totalidad del pensamiento de Gabriela Mistral acerca de los problemas ya mencionados e insertos en la realidad americana y, en especial, de nuestro país.

La selección de su material y prólogo se deben al profesor Roque Esteban Scarpa, gran conocedor de la obra mistraliana.

Ya hemos dicho que Gabriela Mistral se ha definido como maestra y ha desempeñado su poesía a función menor. Comenzó su vida viendo crecer y fue haciéndose a sí misma creciendo. Tuvó ideales, necesidades y experiencias que acrecentaron su propia personalidad así como crearon su propio método de enseñanza. En su ensayo *El oficio lateral* se refiere a sus comienzos como maestra rural en el Monte-grande de su infancia, a sus humillaciones de niña pobre, solitaria y de pocas leyes. Nos mostrará su peregrinaje de maestra por otras escuelas rurales y del porqué de su rechazo como alumna de la Escuela Normal, que la obligaría a ese autodidactismo que le concedería la libertad de formarse a sí misma.

Tres escuelas rurales y un Liceo de provincia constituyen su paso por la carrera docente -paralela a su labor literaria- que culminará como directora de varios Liceos secundarios. La Universidad de Chile le otorgó el título de Profesora de Estado, sin exigirle los estudios correspondientes, en virtud a sus méritos.

A lo largo de su docencia, se ha pedido dar cuenta de las desventuras del magisterio, ya sea por culpa de la sociedad o de sus propias carencias.

"Es cosa corriente que el hombre y la mujer entren a su Escuela Nacional siendo mozos alegres y que salgan de ella bastante bien avivados para el oficio y también ardidos de ilusiones. La ambición legítima, se la van parañando los ascensos letric; el gozo se lo quebrará la vida en aldeas paupérrimas donde inicia la carrera y la fatiga peculiar del ejercicio pedagógico, que es de las más resocadoras, le irá menguando a la vez la frescura de la mente y la flama del fervor. El sueldo..." p. 43

Bien sabe Gabriela Mistral como el tedio, la desilusión y la pesadumbre abaten el alma del maestro. El entusiasmo de ayer trocado en un ánimo amargado y cítrico tan ajeno a su profesión de amar. La invención del oficio colateral puede significar en tal momento la salvación para sí mismo y para los niños dentro de su propia salvación.

"Muchos profesores: belgas, saúcos, alemanes y nórdicos, aman y practican el mestizaje colateral y el francés lo llama con el bendito nombre de "métier de côté". Y ellos lo buscan desde siempre y por la higiene mental que deriva del cambio en la ocupación, y tal vez, porque algunos se dieron cuenta de cierta vocación que sofocaron en la juventud" p. 48

Permita, nos dice, el trabajo colateral, servir de recreo, defenderse del tedio y mejorar un poco las negras entradas. La tranquilidad, la alegría del profesor será pan compartido con sus alumnos.

¡Cuenta vigencia encontramos en el ensayo "Pasión por leer" a más de 35 años de haber sido escrito!

Toca la poetisa el problema del niño que rechaza la lectura. El cine, como hoy día la televisión, está alterando la imaginación pura.

Trabajo de maestros y padres es la de despertar la apetencia del libro en el niño. Es necesario hacer leer, hacer leer como se come, todos los días, hasta lograr que la lectura se transforme en una necesidad vital, pero plena de gozo. Jamás se logrará que el niño adquiera el hábito de la lectura si ésta no produce placer.

S 16 N 23, v. 14.01.80, 12 y 20 575742 1179

Gabriela Mistral, magisterio y niño [artículo] Patricia Guerrero Baeza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero Baeza, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral, magisterio y niño [artículo] Patricia Guerrero Baeza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa