



Gabriela
Mistral

Confidencias de poetisa cubana sobre Gabriela Mistral

Envuelta en una bata de color lila, los ojos casi sin visión, la poetisa cubana Dulce María Loynaz (La Habana, 1903) conversó con Prensa Latina sobre la amistad que la unió a la célebre autora de Sonetos de la muerte y Canciones para niños.

Gabriela Mistral visitó a Cuba en cuatro oportunidades. En las dos últimas se hospedó en el hogar de Dulce María y su familia, en el barrio habanero del Vedado.

Según Dulce, Gabriela era "difícil y áspera" y "decía lo que pensaba —porque creía en ello— sin preocuparse de si hería a su interlocutor. Era muy directa en sus apreciaciones y yo, debo reconocerlo, era todo lo contrario".

"Sin embargo —aduce la poetisa—, los que escribimos tenemos un parentesco soterrado. Nuestra afinidad venía del amor a la belleza, de nuestra fe religiosa. Aunque repito que en ella había una dureza de carácter que en mí no hay".

Recuerda que también coincidían en sus gustos literarios. Una tarde dedicada a esos temas, le preguntó que cuál era, en su opinión, el mejor poeta contemporáneo de América latina. "Me respondió: «Rubén Darío», lo cual me llenó de sorpresa, pues él era grandilocuente, pomposo y ella, desnuda, tosca.

"Pero lo mejor vino después —comenta Dulce María—. Y es cuando, de manera capciosa, me preguntó: «Ah, ¿y la poetisa?» Sin embargo, quizás por mi palidez, me salvó del

aprieto, y me dijo: «No vayas a cometer la simpleza de decir que soy yo». Entonces, con aplomo, le contesté: «No voy a poner a otra a su lado, pero si la otra hubiera vivido, no sería usted la primera poetisa de América, sino Delmira Agostini». Estuvo de acuerdo conmigo".

La presencia de la célebre escritora chilena era pretexto propicio para la organización de encuentros, cenas y ágapes de homenaje. En el hogar de los Loynaz coincidía lo más ilustre de las letras y la aristocracia local, lo que a la invitada, ya galardonada con el Premio Nobel de Literatura, le era indiferente.

"Debí entender —se lamenta ahora — que a ella no le interesaban para nada aquellas cortesías sociales. Cometí el error de creer que ella estaba sujeta a las cosas naturales de la sociedad.

"Yo —expresa a modo de disculpa — no la entendí en ese sentido. Inclusive nuestra amistad se rompió porque me hizo una acción muy fea cuando dejó plantado a un grupo de personalidades que le rendiría honores durante un almuerzo. La advertí de aquel encuentro, en mi opinión muy importante, pero ella y una amiga se fueron a la playa. Las llamé al club donde yo sabía que estaban, y sus palabras, lacónicas, pero firmes, fueron: «No quiero ver el feo rostro de Chacón y Calvo. Prefiero mirar al mar».

Dulce María refirió que entonces se moles-

tó mucho, disculpó como pudo a su invitada y cuando retornó la increpó duramente. "Gabriela ni pestañeó, pero al día siguiente se retiraba de mi hogar sin despedirse. Para siempre".

"Estoy convencida —reflexiona— de que Gabriela no sintió orgullo de su fama y, aunque reitero que no era una mujer dulce, tampoco nunca la vi encolerizada. No era sensible a la lisonja".

Fueron de índole muy diversa aquellas conversaciones sostenidas por las dos poetisas. Hablaron de amores, y Gabriela hizo confidencias sobre su amado, quien se suicidó en trágicas circunstancias, de su hijo adoptivo — en realidad era su sobrino —, muerto en Brasil cuando contaba sólo 14 años y que ella sostenía había sido envenenado.

"Era —asegura— una mujer que quedó amargada por las grandes pruebas a que la sometía la vida".

Muchas veces también hablaron de la creación poética. Gabriela le manifestó su intención de escribir su Canto de Chile, que era la historia en versos de su país. "Era una obra en la que estaba trabajando desde hacía mucho tiempo —relata—, pero como amaba mucho el verso de nueve —que es ingrato— estaba muy disgustada, porque aquel gran poema no podía escribirlo de esa manera".

(Extractos de entrevista diario "Granma", La Habana, 9-IV)

Confidencias de poetisa cubana sobre Gabriela Mistral [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Loynaz, Dulce María, 1902-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confidencias de poetisa cubana sobre Gabriela Mistral [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile