



En el centenario de la poetisa

GABRIELA MISTRAL Y EL VALLE ELQUI

En los últimos tiempos se sabe acerca del impacto que el medio ambiente ejerce sobre las personas. La disciplina que estudia estos fenómenos se conoce como **psicología ecológica** y se encarga de analizar las interacciones del ambiente y el comportamiento humano. El paisaje, el clima y la vegetación marcan nuestras vidas.

No es de extrañar entonces que una mujer con la sensibilidad de Gabriela Mistral no haya escapado al impacto del medio que la vio nacer y crecer.

Las referencias indican que Lucila Godoy Alcayaga (Gabriela Mistral) nació en lo alto del Valle de Elqui, en Montegrande, a 1.500 mts. de altura.

Históricamente el valle estuvo formado por asentamientos muy antiguos que no lograron constituir comunidades, llegando a alcanzar solamente "organizaciones de tipo tribal". Ello se debió, quizás, a que geográficamente los valles están aislados, siendo el mar lejano su única fuente de acceso. La cordillera de los Andes y sus montañas actúan como un elemento de separación entre el Valle de Elqui y las regiones trasandinas.

El río Elqui es para Gabriela una permanente fuente de inspiración; el agua y el río, junto con devolverle las imágenes de la infancia, se asocian con vivencias fecundas y agradables.

El río Elqui, como tal, no es un gran río, sino más bien un surco escudido en la tierra, pudiendo experimentar crecidas que anasan con todo lo que el hombre ha creado. Es interesante señalar que el río Elqui para Gabriela sirve de fuente de equilibrio contramarcando la acción abrazadora del sol. Esta interacción permanente, entre el sol que arde y el frescor del agua, se encuentran muy bien escrito en los versos de Gabriela.

*Esta mujer que de loca
trueca y yema los senderos
porque todo lo ha olvidado
menos un valle y un pueblo.
El valle lo mentan "Elqui"
y "Monte grande" mi dueño*



*o bien un ritmo que me dieron.
O río Elqui de mi infancia
que me repechó y me vadeó.
Nunca lo pierdo; pecho a pecho.
Como dos niños nos tenemos.*

Poema de Chile, Valle de Elqui.

La interacción permanente y sincronizada de Gabriela con su medio y su gente permitió que el Valle de Elqui cobrara identidad.

Las características socio-históricas del lugar parecen restringir en algunos momentos la creación y vida de la Mistral, aun cuando en otros momentos le ofrecen metas y satisfacciones, dándole oportunidad para expresar alegría y dolor. Así Gabriela se rebela y busca equilibrio cuando el medio en que vive se aparta de sus ideales.

En definitiva, Gabriela inicia una serie de cambios en el lugar que nació y creció. El Valle de Elqui se

AAF 0899

La Tercera,
Supl. de Mujer
a Mujer,

La monarquía del burdel [artículo] Carmen Mera O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mera O., Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La monarquía del burdel [artículo] Carmen Mera O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile