



Marie Lise Gazarian: "La niña azul" que, en caso de reencarnación, Gabriela Mistral estimaba su hija.

Marie Lise Gazarian

Por Elqui anduvo "La niña azul" de Gabriela Mistral

MAURA BRESCIA

Cuando la francesa Marie Lise Gazarian conoció a Gabriela Mistral, la poetisa la miró y le dijo que si todavía creyera en la reencarnación —hubo una época que creía—, Marie Lise hubiera sido una hija suya.

Entonces Marie Lise bordaba la vestimenta, y ahora, tres décadas después, acota que "igual Gabriela llegó a ser una madre espiritual para mí".

Casi enseguida Gabriela la apodó "La niña azul"; porque a la poetisa le encantaba, cuando quería a alguien, darle un apodo. El encuentro fue en las Naciones Unidas de Nueva York, donde el presidente de la Asamblea le presentó a la Premio Nobel de Literatura.

A partir de ese momento, Marie Lise se dedicó completamente a su obra, escribió una tesis de doctorado de quinientas páginas sobre la prosa de la Mistral, y un libro que ahora está editando Lord Cochran. Titulado *Gabriela Mistral, la madre del valle de Elqui*, se estima la mejor biografía mistraliana.

Marie Lise Gazarian es doctorada en Letras en la Universidad de Columbia, donde fue discípula de Germán Arciniegas y de Luis Alberto Sánchez. Nunca se casó, y ahora vive como pro-

versidad católica de Saint John's de Nueva York.

Rodrada del entorno del valle de Elqui, cuenta que "hace trece años, cuando llegué a Montegrando, quedé tan impresionada por la belleza, que fue como si hubiera conocido el valle desde siempre".

Era extraño: venía de lejos, había nacido en París, enseñaba Literatura en Estados Unidos, y sin embargo, "conocía la cordillera como si hubiera sido mía". Fue entonces que se dio cuenta que había tenido tres gulas, "y de los mejores": Gabriela Mistral, su madre Petronila Alcayaga y su hermana Emelina Molina.

Nunca le preguntó a la poetisa por qué le decía "La niña azul". Cuando estaba con ella se sentía como si estuviera con un profeta, o una reina, y los diálogos se convertían en monólogos.

—Yo me quedaba sentada al lado, mirándola, y ella hablaba y hablaba, con esa voz tan especial que tenía.

Por eso se emocionó cuando, el día del Centenario, escuchó en Montegrando la voz de la poetisa. En el valle, Marie Lise Gazarian presentó un collage fotográfico donde se ve a la poetisa vistiendo una capa roja y rodeada de los niños de su

Recuerda que siempre encontraba a Gabriela Mistral trabajando; la poetisa se despertaba de madrugada y, en la cama, escribía cartas o corregía poemas ya publicados.

—Como era tan humilde, y al mismo tiempo, tan perfeccionista, siempre cambiaba los versos". Una vez le pidió a Marie Lise que le leyera unos poemas, y la interrumpió a cada momento, para cambiar una palabra que ya no le gustaba.

—Es que Gabriela tenía ese concepto de humildad y misticismo ante la obra. Era profundamente religiosa, pero de una religión personal; era la hermana espiritual de San Francisco y Santa Teresa de Jesús.

Hace unos años invitaron a Marie Lise Gazarian a España para dictar una conferencia sobre Santa Teresa. Estuvo en uno de los conventos fundados por la religiosa en una montaña y habló en la capilla, imaginando una conversación entre Santa Teresa y Gabriela Mistral.

—No sabía si estaba en Los Pirineos, o en Los Andes, o en el cielo, porque veía una bellísima luz. Me sentía como iluminada, porque había estado, por un momento, en compañía de Gabriela Mistral y de Santa Teresa— dice la francesa Marie

Por Elqui anduvo "La niña azul" de Gabriela Mistral [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por Elqui anduvo "La niña azul" de Gabriela Mistral [artículo] Maura Brescia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile