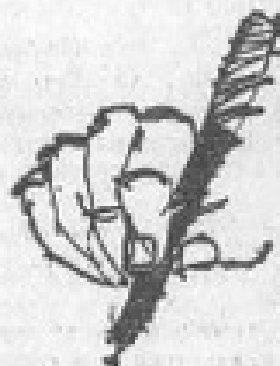


Mosaico



Por Abelardo Troy

HOMENAJE A UN PREMIO NOBEL

El último domingo se cumplió un nuevo aniversario del natalicio del poeta Pablo Neruda. Con tal motivo se han hecho y se siguen haciendo, una serie de actos en todo el país, destinados a ponderar a un hombre que hoy tendría 83 años y que nos dio, junto a Gabriela, categoría mundial.

Entre nosotros, tal como lo comentamos el domingo 5, ha sido INECUCH, quien se decidió a hacer un ciclo sobre "Vida y obra de Neruda", ciclo al cual le quedan aún dos sesiones: jueves 16 y jueves 23, las que se realizarán, como la primera, en la Sala Juan 23, en horarios respetivos.

Con los mismos afanes y alentados por su extraordinaria obra, esta noche lo hará el Grupo Literario Ruble, en su sesión semanal de trabajo, a las 20 horas en la Sala "Silvia Molina", mediante un recital, especialmente preparado por su socia Magdalena Bocaz, con un libreto del joven Pedro Campos, socio también de la institución.

Llevar a cabo actos de esta naturaleza, es darle a la poesía y a su creador el rango que merecen; es entregarle a los jóvenes una nueva dimensión de la belleza a través de la palabra; es mantener viva la imagen de quienes han sido capaces de trascender con su talento, las barreras de su época y proyectarse sin cortapisas a los tiempos que vienen. Es, en suma, la obra difusora que deben realizar todos aquellos que respaldados por sus sentimientos humanistas, creen en el hombre y creen en el mensaje de los poetas.

Neruda nos dejó la herencia invaluable de sus versos, que valen tanto para un mundo que cree haber encontrado las respuestas a su realidad como para aquel otro, que desesperadamente las anda buscando.

Tal es el hombre a cuyo homenaje invitamos a quienes gusten de la poesía, en los lugares y horas señalados.

"RELECTURAS HISPANOAMERICANAS"

Pedro Lastra nos hace partícipes de doce ensayos, preparados en veinte años de labor académica (1965-1985).

Acogidos ellos en 140 páginas de una cuidada edición, preparada por la Editorial Universitaria, se transforman en textos de consulta para estudiosos de la Literatura Hispanoamericana, sean éstos profesores, estudiantes, críticos o analistas.

Chilano de nacimiento, el autor presta sus servicios docentes en la Universidad Estatal de Nueva York, desde el año 1968. Las excelentes fuentes con que allí ha contado y su indelible capacidad como profesor y ensayista, le han permitido incursionar con muchos antecedentes en la obra de Alcides Arguedas, Juan Emar, Juan Rodríguez Freyre, Carlos Fuentes, Enrique Lihn, Mario Vargas Llosa, Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez, etc.

Tal como señala Pedro Lastra, estos trabajos han sido presentados para su discusión en diversos Congresos universitarios, coloquios y Mesas Redondas, realizados en estas dos últimas décadas, tanto en EE. UU., como en otros países. Para quienes creemos que la literatura hispanoamericana es hoy por hoy una de las más dinámicas del mundo contemporáneo, estimamos que estas "relecturas", a que nos invita Pedro Lastra, son ciertamente un fuerte estímulo para el desarrollo de tal inquietud.

a División, Chillán, 15-VIII-1987 p.2.

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile