



MP2119

el Libertador, Chillán, 23-V-1998 p. 4.

## PUNTOS DE VISTA

# PEDRO LASTRA, CIUDADANO ILUSTRE

Homenaje de la comunidad chillanvejana en un nuevo aniversario de la ciudad.

Audito Gavilán Tapia.  
Bibliotecólogo

He tenido el privilegio de contactarme telefónicamente con Pedro Lastra, profesor, poeta y escritor -honor que agradezco- a propósito del homenaje que el 26 de junio próximo le tributará la comunidad de Chillán Viejo junto a su Alcalde y el Concejo Municipal al distinguirlo como Ciudadano Ilustre.

Nada más oportuno que este hombre, que nunca se ha olvidado de su tierra, reciba tal distinción en el día en que se conmemorará la fundación de la ciudad.

El pasado 11 del presente mes recibí de él un paquete con material bibliográfico en el que venía el discurso que pronunció en Bolivia en la ocasión en que la Facultad de Humanidades de la Universidad Mayor de San Andrés le confirió el título de Profesor Honorario de la Carrera de Literatura como reconocimiento a sus "empeño en difundir la

literatura boliviana en la academia internacional". En esta clase magistral el poeta hace recuerdos de su época de alumno de la Escuela Normal de Chillán donde conoció a tres estudiantes bolivianos provenientes de Oruro que venían a formarse como profesores. Este contacto con extranjeros lo impresionaron; ellos parecían "severos, pero cordiales" a menudo, se encontraban en los patios y en la biblioteca de la Normal lugar donde disfrutaban de las frecuentes publicaciones literarias que el Ministerio de Educación le hacía llegar. Aquellos materiales bibliográficos contribuyeron en Pedro Lastra, sin duda, a despertar su interés por la literatura.

En esos años, la editorial Encicla publicaba la colección "Biblioteca de América" donde apareció "Aluvión de Fuego" (1935) de Oscar Cerruto, boliviano y



"Prisioneros de Guerra" (1937) de Augusto Guzmán (boliviano). Zig-Zag en 1940 publicaba "Cuentos bolivianos"

Por entonces se encontraban exiliados en Chile los peruanos Ciro Alegria y Luis Alberto Sánchez y ambos, con sus escritos, ayudaban al desarrollo y enriquecimiento de la literatura hispanoamericana.

Más tarde, nuestro coterráneo, conocería a otros escritores bolivianos como Juan Quiros, Walter Montenegro, Yolanda

Bedregal, Marcel Quiroga San Cruz, Alcides Argüedas y tanto más. La lectura de la obra de Gregorio Reynolds (1882 - 1948), poeta boliviano quien fue Rector de la Universidad de

Chuquisaca, autor de "Quimeras"; "El mendigo"; "El arco iris"; "Horas turbias" y otras, lo motivó a escribir el poema "Desde el muro". He aquí algunos versos:

"Asomados al muro los rostros nos contemplán, escuchan nuestras risas, la alegre música, no quieren decir nada, nada desde el muro."

Se estremecen de angustia en los marcos brillantes, encargados después de un viaje sigiloso, y nada dicen desde el

muro"...

Además, la universidad de San Andrés, editó el libro "Con tanto tiempo encima" en homenaje a Pedro Lastra quien ha tenido la gentileza de enviármelo cuya lectura nos llevará a conocer más de cerca a este "profesor emérito de tantas generaciones". Merecido reconocimiento y distinción de Bolivia para este hombre que precisamente por ser autoridad en literatura hispanoamericana llegó a desempeñar esta Cátedra en la Universidad del Estado de Nueva York.

Hoy, no hace clases, pero recibe múltiples invitaciones para dictar conferencias. La semana pasada estuvo en Cincinnati, Ohio, próximamente estará en Venezuela y luego en Chillán Viejo, oportunidad en que escucharemos su autorizada palabra.

## Pedro Lastra, ciudadano ilustre [artículo] Audito Gavilán Tapia.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Gavilán Tapia, Audito

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pedro Lastra, ciudadano ilustre [artículo] Audito Gavilán Tapia. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile