



# Pedro Lastra Salazar

RCF 4402  
Por C.R.I.

*Nació en Chillán en 1932. Reside actualmente en Nueva York (EE.UU.)*

Hace 62 años nació en un hermoso y tranquilo sector chillanvejano, donde aún reside parte de su familia. Su vocación por la docencia, tempranamente expresada, lo llevaron directamente a la Escuela Normal "Juan Madrid", de donde egresó como profesor primario. Posteriormente, su inquietud profesional lo impulsó a seguir estudios de Castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Egresó y ejerció la docencia en la capital.

Incentivado por esa misma inquietud, decidió en 1968 trasladarse a Estados Unidos, específicamente a Nueva York, a cuya Universidad Estatal, se integró como docente. Desde entonces, ese es su sitio de trabajo y desde allí, su labor como poeta, investigador y docente, se ha proyectado a toda América Latina, en cuyos centros superiores de educación se le considera un erudito, de alta especialización en su campo: la literatura hispanoamericana.

Con relativa frecuencia, por lo menos una vez al año, viaja a Chillán para visitar a sus parientes y amigos; muchos de estos últimos se refugian en INECUCH, Grupo Literario Ñuble y Universidad del Bío-Bío. La mayor parte, sin embargo, está en Santiago. Incluso, dos de sus tres hijas, ya profesionales y casadas. Allí perteneció al Instituto de Literatura Chilena y actualmente es Miembro Correspondiente en Estados Unidos de la Academia Chilena de la Lengua.

Le  
Diciembre, Chillán, 20.11.1994 b.2.

Sus obras son numerosísimas. Destacamos las más relevantes. "La sangre en alto", poesía (1954); "Traslado a la mañana", poesía (1959); "Y éramos inmortales", poesía (1960); "Muestra de la poesía hispanoamericana actual", ensayo, crítica y antología (1973); "Noticias del extranjero", poesía (1979), con reedición en 1993); "Conversaciones con Enrique Lihn" (1980); "Antología crítica de Julio Cortázar", en 1981; "Relecturas hispanoamericanas" (1987); "Cuadernos de doble vida" (1954); "Asedios a Oscar Hahn", con Enrique Lihn. Además escribió en 1980 "El cuento hispanoamericano en el siglo XIX" y "Antología del cuento chileno", editado en Grecia, con prólogo y selección de Lastra y traducción y notas de Rigas Kappatros (1974).

Está considerado en múltiples antologías chilenas y extranjeras, cuya lista sería muy largo enumerar.

Algunos colegas suyos, entre ellos los chilenos Mario A. Rojas y Roberto Horváth, editaron en México, en 1988, "Pedro Lastra o la erudición compartida". Ese volumen de 406 páginas es el resultado del entusiasmo colectivo de distintos amigos procedentes de distintos lugares de la tierra, quienes se unieron para celebrar con Lastra su íntimo regocijo, por los cincuenta años de vida que en ese momento vivía.

Sin duda, Pedro Lastra es un hijo de esta tierra, que la prestigia en cualquier lugar donde se encuentre.

## Pedro Lastra Salazar [artículo] C. R. I.

**AUTORÍA**

C. R. I

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pedro Lastra Salazar [artículo] C. R. I.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)