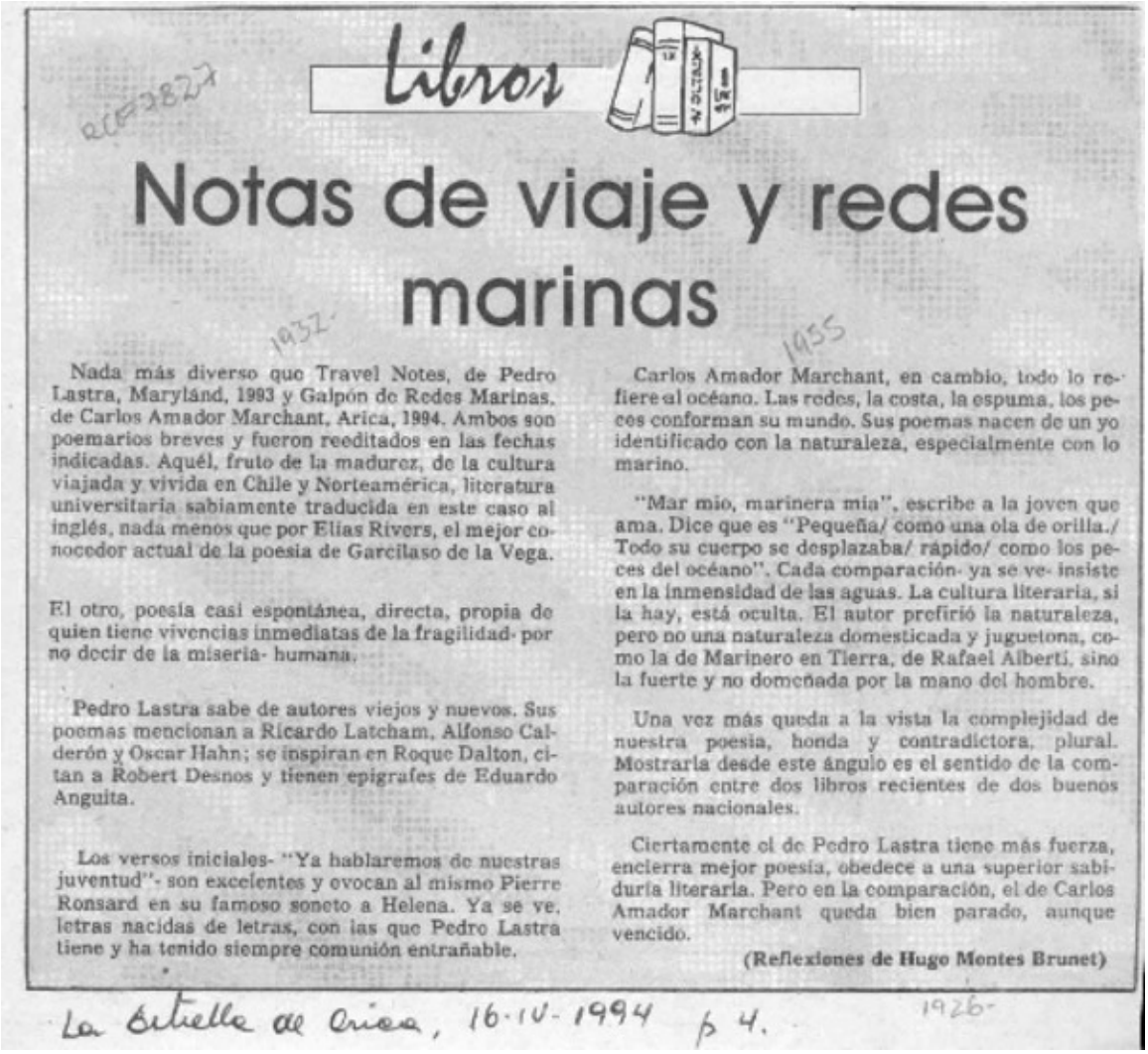

Libros

Notas de viaje y redes marinas

Nada más diverso que Travel Notes, de Pedro Lastra, Maryland, 1993 y Galpón de Redes Marinas, de Carlos Amador Marchant, Arica, 1994. Ambos son poemarios breves y fueron reeditados en las fechas indicadas. Aquél, fruto de la madurez, de la cultura viajada y vivida en Chile y Norteamérica, literatura universitaria sabiamente traducida en este caso al inglés, nada menos que por Elías Rivers, el mejor conocedor actual de la poesía de Garcilaso de la Vega.

El otro, poesía casi espontánea, directa, propia de quien tiene vivencias inmediatas de la fragilidad- por no decir de la miseria- humana.

Pedro Lastra sabe de autores viejos y nuevos. Sus poemas mencionan a Ricardo Latcham, Alfonso Calderón y Oscar Hahn; se inspiran en Roque Dalton, citan a Robert Desnos y tienen epígrafes de Eduardo Anguita.

Los versos iniciales- "Ya hablaremos de nuestras juventud"- son excelentes y evocan al mismo Pierre Ronsard en su famoso soneto a Helena. Ya se ve, letras nacidas de letras, con las que Pedro Lastra tiene y ha tenido siempre comunión entrañable.

Carlos Amador Marchant, en cambio, todo lo refiere al océano. Las redes, la costa, la espuma, los peces conforman su mundo. Sus poemas nacen de un yo identificado con la naturaleza, especialmente con lo marino.

"Mar mío, marinera mía", escribe a la joven que ama. Dice que es "Pequeña/ como una ola de orilla./ Todo su cuerpo se desplazaba/ rápido/ como los peces del océano". Cada comparación- ya se ve- insiste en la inmensidad de las aguas. La cultura literaria, si la hay, está oculta. El autor prefirió la naturaleza, pero no una naturaleza domesticada y juguetona, como la de Marinero en Tierra, de Rafael Alberti, sino la fuerte y no domeñada por la mano del hombre.

Una vez más queda a la vista la complejidad de nuestra poesía, honda y contradictora, plural. Mostrarla desde este ángulo es el sentido de la comparación entre dos libros recientes de dos buenos autores nacionales.

Ciertamente el de Pedro Lastra tiene más fuerza, encierra mejor poesía, obedece a una superior sabiduría literaria. Pero en la comparación, el de Carlos Amador Marchant queda bien parado, aunque vencido.

(Reflexiones de Hugo Montes Brunet)

La Estrella de Arica, 16-IV-1994 p 4.

Notas de viaje y redes marinas [artículo] Hugo Montes Brunet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas de viaje y redes marinas [artículo] Hugo Montes Brunet.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile