

QUÉ PASA 1.395
3-1-1998 9.79.

LOS CIENT MEJORES POEMAS DE AMOR DE LA LENGUA CASTELLANA

Como dicen los antologadores, "escribir sobre el amor exige un extremo cuidado: por tratarse de una experiencia esencial del ser humano, que compromete necesariamente a todos, ha inspirado obras maestras en la poesía universal; pero es también el motivo literario que con mayor facilidad puede conducir a los lugares comunes, y a la cursilería". En efecto, muchos de los libros que llevan el título de *Los mejores poemas de amor*... privilegian la rima fácil, el sentimentalismo dirigido a la plaza. Pero en este volumen se ha sorteado con éxito ese peligro. Están, por supuesto, infaltables como *Poema 20*, de Neruda, *Volviendo las oscuras primaveras*, de Gustavo Adolfo Bécquer y *Una noche*, de José Asunción Silva. Hay, en general, un criterio de selección riguroso y bastante amplio, que incluye poemas del siglo XVI (*Ritornel de amores*, anónimo) y modernos (*Aaa, aaaa*, de Rubén Darío), destacando la presencia de autores clásicos contemporáneos como Gonzalo Rojas (*¿Qué se ama cuando se ama?*), Nicanor Parra (*Carta*

Los Cien mejores poemas de amor en lengua castellana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Cien mejores poemas de amor en lengua castellana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile