

Desatino fúnebre

Las exequias del poeta Jorge Teillier no es- las exequias del poeta con una peña folclórica. tuvieron a la altura de las circunstancias. Pese a la sobria intervención de su discipulo Fran-vo tema de moda en el órgano del templo, mocisco Véjar y al conmovido elogio de Miguel Serrano, un desafinado monaguillo interrumpió la ceremonia con himnos estridentes. Aporreando una guitarra destemplada, el cantante litúrgico invitó a corear interminables salmos, con voz estentórea.

Parte de la concurrencia abandonó la iglesia, al comprobar que el varón de la guitarra "se robaba la película", y prolongaba el salmo desendo un responso en algún bar perdido, en agregándole estrofas posiblemente apócrifas. compañía de unos cuantos amigos arruina-Vimos a una reportera que se tapó los oidos, dos", comentó con acierto el poeta Carlos mientras el sacerdote daba muestras de impasso Baier. Nada más lejano al vate lárico que un ciencia. Tal parece que el cantante confundió funeral con pompa y circunstancia.

Otro numerito fue la ejecución de un festimentos antes de la misa, cuando el féretro ya estaba siendo velado. La canción del grupo brasileño "Paralamas" interrumpió la atmósfera de recogimiento, sin que nadie hiciera callar al organista.

En suma, fue un funeral triste, de tono menor, como un circo pobre. Acaso Jorge Teillier lo prefiena asi. "Tengo para mi que él hubiera deseado un responso en algún bar perdido, en

Witimes Notwor

Desatino fúnebre [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desatino fúnebre [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile