

## ARTE Y CULTURA

### Poesías de Jorge Teillier permanente recuerdo para fuentes de inspiración

RCE 4256

Nació el mismo día en que murió el Zorzal Criollo, 24 de junio de 1935. Cuando en Medellín, Colombia, un accidente acababa la voz del morocho Carlos Gardel, aquí en Lautaro, Chile, Jorge Teillier echaba a volar la voz de una nueva poesía.

Su canto -traducido al francés, inglés, italiano, ruso, portugués, checo, rumano y polaco- partió tempranamente. En 1956 publicó "Para ángeles y gorriones" y hoy, después de otros 15 libros, pone en circulación "El molino y la higuera", obra minúscula en cantidad, 58 páginas, pero mayúscula en contenido.

El escritor Alfonso Calderón dice que Jorge Teillier, quien vive para ver volver, "nos halla siempre dispuestos a admirar su fe en la poesía, su constancia en el verso vivo, su admiración por el hombre común y corriente". Pero sobre todo, agrega Calderón, "nos va legando ese territorio en donde otros hemos tratado siempre de construir nuestras casas, apoyándonos en una visión común, en el desco fervoroso de descubrir, quizás por un azar, el lugar en donde Ella o Ayesha, que no es la muerte, nos permitirá perdurar, viendo todos los hombres y todos los tiempos, sacudiendo dulcemente esa botella de cerveza que uno lleva como el alma, sujeta por el pulgar durante todos los mejores años de la vida".

La voz de Teillier, simple como un anillo, vaga con rumbo fijo por la escala de las emociones. Narra Persecuciones ("He visto a un hombre que pensaba/ ser perseguido/ por la policía de todo el mundo. / Cambiaba de aviones, de buses y de trenes/ y desconfiaba hasta de su soñolienta sombra") y Abandonos ("Un hombre solo en una casa sola/ No tiene deseos de encender el fuego/ No tiene deseos de dormir o estar despierto/ Un hombre solo en una casa enferma"); Nostalgias ("No soy un General activo ni en retiro/ y sólo he sentido silbar balas en mis oídos/ en las matines de los miércoles y domingos/ en el Teatro Real del Pueblo/ Allí aprendí que la justicia se hacía al margen de la Ley/ que estaba a cargo de Tom Mix, o Shane el Desconocido. / Al final los pillos, los malos y los delatores/ serían castigados/ y el jovencito se casaría con la niña") y Quereres ("La ventana ilumina el bosque/ Tus cabellos rubios son ahora un claro de luna/ Que acoge a los gatos que dejan de ser vagabundos para reconocerte/ La ventana se cicra/ Tus cabellos iluminan el bosque/ Te quiero").

Buen amigo de sus amigos y poetas, Jorge Teillier siempre tiene un recuerdo para sus pares o para sus fuentes de inspiración. Casi no hay poema que no tenga una dedicación.

*Diario Chañarillo, Martes 06 de julio de 1993.-*

}. 2.

## Poesías de Jorge Teillier permanente recuerdo para fuentes de inspiración [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesías de Jorge Teillier permanente recuerdo para fuentes de inspiración [artículo].

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile