# Al Alero de Teillier

diciones del Temple lanzó el nuevo poemario de Francisco Véjar, "Canciones Imposibles". Es la quinta publicación del vinamarino y sigue a sus obras "Fluvial" (1989), "Música para un álbum personal" (1992), "Continuidad del viaje" (1994) y "A vuelo de poeta" (1996).

Formado al alero de Jorge

dad del viaje" (1994) y "A vuelo de poeta" (1996).

Formado al alero de Jorge Teillier, Véjar ha desarrollado un estilo particular, que el propio Teillier definió en 1992: "El poeta tiene una actitud que empiexa a singularizario entre muchos de su generación que desprecian lo que ignoran y con afán de mostrarse originales sin raices impostan la voz".

Al igual que su amigo y maes tro, Véjar ha sido calificado como 'poeta lárico', una etiqueta que, según Armando Uribe, responde a la "pereza, la estulticia o la ignorancia de quienes se reducen a utilizarlas, peores que las de los vinos malos, y despachan en sus pequeñas tiendas mentales a los poetas que han trabajado y sufrido".

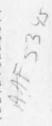
Uribe analiza la obra de Vé-



jar para desprenderla de la 'categoria lárica' que fue impuesta también sobre la pocsía de Tei llier, "un adjetivo que tuvo que pagar, el resto de su vida, y abora de su muerte". El comentador aclara que estamos frente a un poeta verdadero. Muy distinto de aquellos "poetas de domingo", o "poeticolas". Y agrega que Véjar ha sufrido la dificultad de la poesía y se ha dado a la opinión de los otros, soportando la enajenación social con que esta tierra "castiga a quien se

opinion de los otros, soportando la enajenación social con que esta tierra "castiga a quien se atreve a ser quien es".

En el poema "No puedo hablar simplemente", Véjar se reflere a la ciudad y ve que, "aunque autos y calles pasen veloces! no hacen sino retroceder". En esta serie de imágenes que aparecen en su mundo lírico, descubre que "Algo vive además! del parque solitario donde ves el universo! en una flor silvestre,! donde lees hasta que tus ojos! son traspasados por la luz de la luna". Y agrega otros aciertos que invitan a realizar una lectura reflexiva: "Quisteras ver la luz de los que han partido! justo cuando cierras los ojos en otro despertar", o "cuando solo el silencio dice algo".



## Al alero de Teillier [artículo].

Libros y documentos

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

#### **FORMATO**

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Al alero de Teillier [artículo]. il.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile