

La poesía de Jorge Teillier

Por Ramón Riquelme

La poesía es el ejercicio creativo de mayor hondura. Su sentido de reflexión es una búsqueda del sentido trágico del hombre. La poesía moderna y contemporánea tiene mitos esenciales: Baudelaire, Novalis, Rimbaud, Hölderlin, Vallejos, Lezana Lima y Octavio Paz. Es la prolongación de la palabra abierta liberada de la estética del dogma: ella abre sus pétalos por todas las vertientes del mundo. La poesía chilena rica en tonos y timbres, suele perder su singularidad por un exceso de lirismo oral.

La poesía de Jorge Teillier usa los recursos de la memoria, captura la esencia del mundo natural que lo rodea. Usa un verbo simple y funcional para la historia que nos cuenta. Doce son sus libros publicados desde 1956 a 1992. Rehace en sus textos una existencialidad cuyo norte es ser testigo testimonial de un mundo que se destruye por la virtud del pecado. Sus cuentos son la expresividad de un estadio rico en opciones coloquiales. Veo a Jorge Teillier en diversos lugares de Chile con un aire juvenil de plena frescura,

ampliando el conocimiento del auditorio con el dato exacto sobre signos memoriosos de nuestra identidad. Su lírica tiene hitos significativos de nuestra historia contemporánea en sus instantes felices, grises y oscuros. Conduce al lector a un encantamiento que está en el espacio de una realidad donde el hombre y la mujer se manejan con tonos ricos en consonancias creativas.

En "Conversaciones con Jorge Teillier", de Carlos Olivárez, hay una aproximación a su visión de mundo que no es común entre nosotros. Vemos al lírico desplegar sus piezas de encantamiento, sus aciertos, hallazgos, y silencios. En "Por un tiempo de arraigo", de Jaime Quezada, Ediciones LOM Santiago de Chile 1997, están reunidos sus artículos en la polémica que sostuvo con el escritor Jaime Valdivieso en diversos diarios y revistas del país. Eran momentos en que muchos escritores nuestros iban al conocimiento del mundo en otras latitudes. Jorge Teillier hacía entonces suya la frase de Máximo Gorki: "Describe bien tu aldea y habrás conocido el mundo".

de Discusión, Chillán, 6-VI-1998 p. 2.

NF 2/11/9

La poesía de Jorge Teillier [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Jorge Teillier [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile