

000171956

LA MONEDA COTIDIANA

"La poesía debe ser una moneda cotidiana • y debe estar sobre todas las mesas • como el canto de la jarra de vino que ilumina los caminos • del domingo" • JORGE TEILLIER
por Ramón Díaz Eterovic.

Iniciamos esta sección de divulgación poética con Jorge Teillier, considerado como una de las voces más relevantes de la poesía chilena contemporánea. Nacido en Lautaro (1935), "el día en que murió Gardel" como a él le gusta recordar, ha entregado su obra poética en libros como: *Para ángeles y gorrones* (1955); *El árbol de la memoria* (1961); *Poemas del País de Nunca Jamás* (1963); *Crónica del Forastero* (1968); *Muertes y Maravillas* (1971); *Para un pueblo fantasma* (1978), y

JORGE TEILLIER

A UN VIEJO PUGIL

Revistas color sepia, programas de matches estelares, el par de guantes firmados por el Presidente cuando ganó el campeonato colgados junto al retrato de la Difunta lo hacen buscar la gloria del Álbum amarillo y mientras hiere el agua en el anafe va recordando la cara del público y sus rivales a quienes el tiempo les ha contado diez.

La tarde cuelga frente a su ventana como una ralda y sucia bata de combate, y él vuelve a balotejar en el ring, siente ovaciones en la tarde muerta.

No crean que está solo mientras prepara el café y hace guantes frente al espejo

Cartas para reinas de otras primaveras (1985). Creador de la llamada poesía "de los lares", Teillier recorre el largo camino de la memoria para reencontrarse con el mundo de la infancia, de los bosques del sur, y con viejos fantasmas que muerden la soledad y se resisten al olvido.

Los poemas publicados pertenecen a su último libro: Cartas para reinas de otras primaveras.

que le muestra su nariz rota y sus orejas de coliflor.

Todas las tardes regresan sus admiradores que en la estación se empujan para llevarlo en hombros a la vuelta de su gira triunfal y lo dejan en la primavera del césped de pez-castilla donde -como le prometió a su madre- sueña que ha esquivado -sin despeinarse- los golpes del olvido.

BOTELLA AL MAR

Y túquieres oír, túquieres entender. Y yo te digo: olvida lo que oyes, lees o escribes. Lo que escribo no es para ti, ni para mí, ni para los iniciados. Es para la niña que nadie saca a bailar, es para los hermanos que afrontan la borrachera y a quienes desdeñan

6 AL 12 DE JULIO DE 1989 1.43

7713

Jorge Teillier [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Teillier [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile