

Opinion

Un Testimonio Poético sobre Jorge Teillier

"Entre un Lord inglés y un boxeador contra las cuerdas" como diría Bocanera, es Jorge Teillier, a quien conocí en 1988 en la Sociedad de Escritores de Chile. Una noche en que compartimos la mesa junto al calor de Malcolm Lowry, Poli Délano y un poeta cuyo nombre no recuerdo.

El poeta Teillier se reía iluminado tanto de nosotros como de sí mismo, recordando historias que ya nadie recuerda, mostrándonos un poema inédito sacado de uno de sus bolsillos. Todo esto bajo el temple del refugio López Velarde.

Luego el Molino del Ingenio en pleno invierno. Luego las hojas que caían y caían en el calendario de nuestros días. Un sendero de buganvillas. Y su pequeña casa que pertenecía a un molinero muerto. Ahí mismo hay una pieza donde tiene unos pocos libros, donde en los muros de madera ha puesto postales; el equipo de fútbol de Polonia (con un autógrafo del entrenador), unos dibujos a pastel hechos por su nieto, una fotografía del chico Molina y sus ancestros franceses y en fin, tantos y tantos otros. Estar ahí era conocer a Nerval, Paul Eluard, Francis Carco, Luis Aragón. Era asistir a la mágica fiesta de Agustín Mealneus y perderse con él e Ivone de Galaís, sin poder encontrar el camino de vuelta, era estar al otro lado del tiempo y ver convertirse una silla en un caballo que regresaba a galopar otra vez a sus praderas.

Sí, fue ahí donde leí por primera vez los poemas que pertenecen a "El Molino y la Higuera" pero que en ese entonces yacían bajo el nombre de "Nostalgias del Far West". Estaban escritos a mano en un block de dibujo tamaño grande. El poeta quería que hiciéramos una edición fotocopiada para regalársela a los amigos. También recuerdo un año nuevo en que me dijo que nos fuéramos en tren hasta su tierra natal y saludáramos desde la ventanilla a los pueblos que van quedando atrás.

Entonces, ahora que el tiempo trata de borrar estas imágenes, tengo sobre la mesa la antología "From the Country of Nevermore", hecha por Mary Crow en 1990, año en que aparece "La Balada del Parrón", inspirada en Carson McCullers. Año que el libro cambia de nombre y se llama "Hotel Nube." Año de viajes de La Ligua a Santiago con inevitables paradas en Nueva York II, donde conocí a Rolando Cárdenas, a Iván Teillier, ese amigo inolvidable que lo recuerda tan bien mi otro hermano Germán Arrazábal.

El Siglo, 13 de Agosto 1993, p. 9

R.

Un testimonio poético sobre Jorge Teillier [artículo] Francisco Véjar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un testimonio poético sobre Jorge Teillier [artículo] Francisco Véjar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile