

OPIPO

Un Testimonio Poético sobre Jorge Teillier

"Entre un Lord inglés y un boxeador contra las cuerdas" como diría Bocanegra, es Jorge Teillier, a quien conocí en 1988 en la Sociedad de Escritores de Chile. Una noche en que compartimos la mesa junto al calor de Malcolm Lowry, Póli Délano y un poeta cuyo nombre no recuerdo.

El poeta Teillier se sentía iluminado tanto de nosotros como de si mismo, recordando historias que ya nadie recuerda, mostrándonos un poema inédito sacado de uno de sus bolsillos. Todo eso bajo el templete del refugio López Velarde.

Luego el Molino del ingenio en pleno invierno. Luego las hojas que caían y caían en el calendario de nuestros días. Un sendero de bugambilias. Y su pequeña casa que pertenecía a un molinero muerto. Ahí mismo hay una pieza donde tiene unos pocos libros, donde en los muros de madera ha puesto posales; el equipo de fútbol de Polonia (con un autógrafo del entrenador), unos dibujos a pastel hechos por su nieto, una fotografía del chico Molina y sus ancestros franceses y en fin, tantos y tantos otros. Estar ahí era conocer a Nerval, Paul Eluard, Francis Carco, Luis Aragón. Era asistir a la mágica fiesta de Agustín Mealneus y perderte con él e Ivonne de Galais, sin poder encontrar el camino de vuelta, era estar al otro lado del tiempo y ver convertirse una silla en un caballo que regresaba a galopar otra vez a sus praderas.

Sí, fue ahí donde lei por primera vez los poemas que pertenecen a "El Molino y la Higuera" pero que en ese entonces yacían bajo el nombre de "Nosalgias del Far West". Estaban escritos a mano en un block de dibujo tamaño grande. El poeta quería que hicieramos una edición fotocopiada para regalársela a los amigos. También recuerdo un año nuevo en que me dijo que nos furamos en tren hasta su tierra natal y saludáramos desde la ventanilla a los pueblos que van quedando atrás.

Entonces, ahora que el tiempo trata de borrar estas imágenes, tengo sobre la mesa la antología "From the Country of Nevermore", hecha por Mary Crow en 1990, año en que aparece "La Ballada del Parrón", inspirada en Carson McCullers. Año que el libro cambia de nombre y se llama "Hotel Nube." Año de viajes de La Ligua a Santiago con inevitables paradas en Nueva York II, donde conocí a Rolando Cárdenas, a Iván Teillier, ese amigo inolvidable que lo recuerda tan bien mi otro hermano Germán Arellano.

EL SIGLO 13 de AGOSTO 1993 - P. 9

R

Un testimonio poético sobre Jorge Teillier [artículo]

Francisco Véjar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un testimonio poético sobre Jorge Teillier [artículo] Francisco Véjar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa