



PERMANENCIA DE JORGE TEILLIER

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

Recientemente le fue otorgado al poeta Jorge Teillier el Premio de Poesía Eduardo Anguita 1993, en reconocimiento a toda una vida consagrada a la creación poética. ¡En hora buena!

Este preciado galardón fue creado por la Editorial Universitaria en memoria del celebrado autor del hermoso libro "La belleza de pensar".

El jurado encargado de concederlo por vez primera, estuvo constituido por los escritores Nicanor Parras, Gonzalo Rojas, Alfonso Calderón, Francisco Aguilera y Claudio Anguita.

Jorge Teillier es hijo del sur de Chile, nacido el 24 de junio de 1935, en Lautaro. Comenzó a escribir a los 15 años, cuando era alumno del Liceo de Victoria, y debutó en las letras en 1956, a los 21 años con el poemario "Para ángeles y gorriones". Su contenido está saturado de pueblerina emoción y de nostalgia. Poesía fresca y elaborada, a un tono intimista, donde aflora a raudales la fragancia de su campiña natal.

Jorge Teillier empezó noblemente a cantar. Razon tuvo entonces Alone para llamarlo "El primero de su generación"; Andrés Sabella "Cantor del orbe familiar, de la aldea dorada y solitaria"; y, el poeta Car-

los Préndez Saldías, le dio la bienvenida, llamándolo "Bienaventurada sorpresa", desde las páginas de "El Diario Ilustrado".

Es autor Jorge Teillier de numerosos poemarios, entre ellos "El cielo cae con las hojas", "El árbol de la memoria", "Los domingos perdidos", "El molino de la higuera", "Poemas del país de nunca jamás", "Muertes y maravillas" y "Los trenes de la noche". Acreditan todos ellos una extraordinaria creación poética, en una línea de constante superación.

Jorge Teillier ha obtenido varios galardones. Así, el Premio Municipal de Poesía, en 1981; el Premio Cray de Poesía, 1968; Primer premio en los Juegos Literarios Gabriela Mistral; y, el Premio Alerce de la Sociedad de Escritores de Chile.

En una oportunidad se le preguntó al poeta por su posición frente a la poesía y respondió: "Creo que la poesía debe tender a la claridad, a la limpieza en la expresión. Pienso que hay que hacer una poesía con elementos sólidos, materiales humanos, con lo que está a nuestro alrededor con nuestra gente y nuestra naturaleza".

Así hablan los auténticos, los verdaderos poetas.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Permanencia de Jorge Teillier [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile