

EL TALLER de las PALABRAS

"Misma admiración: no hablar de las cosas hasta después que están hechas".

Carlos de Secundas, barón de la Brede y de Montecassino (1489-1733). Filósofo y jurista francés.

Crítico mordaz de las costumbres y las instituciones de la sociedad que vivió. Autor de "Cartas Pintas" y "El Espíritu de las Leyes".

"Hay dos géneros de corrupción: uno cuando el pueblo no observa las leyes, pero cuando el pueblo es corrompido por las leyes, más incurable ya que cuando en el mismo momento que el mal vendría".

Del mismo autor, de "El Espíritu de las Leyes".

"Otro género hay que la mayor parte de nosotros hace todo no es razonable".

Del mismo autor.

"La ley debe ser como la madre, que no escucha a nadie".

Del mismo autor.

"Los libros antiguos para los autores; los nuevos para los lectores".

Del mismo autor.

"Procede a contar que en los pueblos más cultos ejemplares siempre las mujeres se asombraron ante los hombres".

Del mismo autor, de "Cartas Pintas".

"La sociedad no es los hombres, sino la unión de los hombres".

Del mismo autor.

"La verdad por encima de todo, incluso de la patria. Todo ciudadano viene obligado a morir por la patria, nada está obligado a morir por ella".

Del mismo autor.

"El jurar es una ley que habla y la ley es un juramento".

Del mismo autor.

"No es preciso hacer por medio de las leyes lo que se puede hacer por intermedio de las costumbres".

Del mismo autor.

"El hombre de ciencia es naturalmente inclinado a la crítica, porque ve más cosas que los otros hombres y las ve mejor".

Del mismo autor.

"La mayoría de las veces, el éxito depende de saber cuánto se ha de tardar en lograrlo".

Del mismo autor.

"La reputación hecha al indolente es una amarga herida a toda la sociedad".

Del mismo autor.

"Lento tiene un pesar que no olvidará después de una hora de lectura".

Del mismo autor.

"El silencio es un don que Dios nos hace en secreto, y que nosotros revelamos sin saberlo".

Del mismo autor.

"Las costumbres hacen las leyes, las mejores hacen las costumbres; las mujeres, pues, hacen las leyes".

Del mismo autor.

(Recopilación por Fulvio Hurtado)

Se fue, así en silencio, como suele partir los que figuran poco, mucho hicieron. Tal vez, nació con una bruma de pena porque aún tenía tanto que decir. Mas, la vida es así, y la muerte se cronometra bien a veces.

Quedémosnos, entonces, con lo más valioso de su ser: la inmorto credencial poética que jamás podrá perder la boca de Cayulá.

Jorge Teillier Sorocosa nació en Latorre, el 24 de junio de 1905, exactamente el mismo día que pereció

Jorge Teillier

Ingresó al Olimpo de los Inmortales

Epitafio

(Jorge Teillier)

Me despidió de una muchacha,
cuya crina -suelto- ser en sueños
iluminada por la gruta mirada de Isidoro
de trenes que -parten- bajo la lluvia.
Me despidió de la memoria
y me despidió de la nostalgia
la sol y el agua
de mis días -en el cielo-
y me despidió de estos poemas:
palabras, palabras -un poco de aire-
moídas por los labios -palabras
para -ocultar- a todos lo único verdadero:
que -respiramos- y -dejamos- de respirar.

"Para Jorge y los que lo sintieron aunque no lo hayan querido"

No era de los malos
mezclado a pufetes con truhanes
dinto de favores de modas campresas

Tú venías de otros rubos
o legítimos, simplemente,
a recoger la amoladora Jaspiera

Ka peleaba ardoroso
con elástico y patentes
dispuesto a transformar la ciudad

Tú, serpiente, querías enlazar el ojo
y así vender los ómnibus
sobre los marfiles

Las -comidas- estaban hechas.
Ya habías devorado lenguas muertas
en la biblioteca silenciosa
y ya, desordenados chequeos con su destino atroz

A revés de lo que otros pensaban
nos tomábamos marcando las copas y botellas
botando el vino
por intensas cataratas inabundantes
para que algunos dantos nos hicieran
lago de tanta alegría

Una máquina de Mala Muerte
detuvo las condecoraciones y conjuros
aperturas de la Muerte Buena

¿Te acuerdas en El Tazo?
un lugar reencuentro y
sólo tres docenas de sorritos.

Hasta que Cárdenas, el Chico
malvado, taciturno y bondadoso
me llevó de -alegrado- a la Gota Pura

Siempre me pareció -inédito-
tu decisión -sacerdotal-
de inscribir en el Gran Libro societario
al más mulo de los inéditos poetas

Suárez Noboa Camacho me decía
atendiendo a mi insignia compatriota
con la media docena de sorritos safraninos
al rizar el Gran Libro:
escribe algo que valga la pena
o la vergüenza
pero escupe la alegría

Voy a seguir marcando los vicios
y botellas a sorritos
con hijos susurrados
para encontrar -la prólogo- anunciado
y bebernos sin apuro
la Muerte Buena.

cho inmortal: Carlos
Gardel

Beber, tres estudios
Había en el Pedagógico,
estaba pasado con
Sylvio Amedondo -hijo
de Nicolás Lobos de Gue-
vato- quien desde esos
años permanecía preso

en Perú, justamente
casado de oyadito de
Sandra Luminosa

De escritores franceses radicados en Gullón, zona
formosa por sus vinos, Jorge Teillier nos legó una
herencia de libros de excelencia. El primero, "Para
legales y bonitos", a los 21 años; el último, "El
Molno y el Higuero", en 1993. Reseñaba, este texto,
el lugar donde se había radicado con su esposa, la
poetisa Odine Winkler y con un sector del fundo "El
Ingenuo", de La Ligua, que, por las correspondencias de la
vida, es el mismo, con el molino y la gigantesca
higuera, donde nació y se crio el director de Sofo, lo
poeta Mario León Bascun.

De Teillier y su poesía mucho se escribió a partir de
ahora. Por el momento, quedémosnos con lo que
dijo Luis Sánchez Latorre, al saber de su muerte,
provocado por la embolia de la coronaria: "Jorge
Teillier recuperó para la poesía valores de sencillez y
humildad, inundada de una imaginación vertiginosa".

Y recordamos, lo que horas después de partir le
escribió uno de sus grandes amigos, León Salazar
Maldonado, como de autor y botarero, de "El Boser"
y "La Unión Chica", el último recital de Wenceslao
Arenas, también su amigo.

AYSEN RESERVA DE VIDA

Jorge Teillier [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Teillier [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile