

No me canto de Rojas

25.10.1995
8.10.1995
8.10.1995
di "Monarca"
di "Monarca"

Cuando uno lee "La miseria del hombre", primer libro de Gonzalo Rojas publicado en Valparaíso el año 1948, tiene la impresión de estar ante un diario de viaje. Cada poema es una estancia y una instancia de descubrimiento desde el espacio tan imaginario como real de la palabra poética: "Es la bahía inútil en que flota la muerte/ mi costumbre de estar echado entre esas páginas," murmurando el deseo de quemarlas contigo". Diario de viaje y biografía de un poeta moderno, "La miseria del hombre" es una invitación a escuchar a uno de los más lúcidos poetas chilenos e hispanoamericanos de este siglo en el marco de sus primeras visiones. Seguir el arco de tiempo por el que esta obra ha transcurrido es un intento de concordar con ese acto de acendramiento en la palabra del poeta cuyo inicio nos lo da este libro.

Cualquier homenaje que se le haya dado a Gonzalo Rojas en Valparaíso no es excesivo ni malo; es necesario. Pero no se crea que la escritura de "La miseria del hombre" hubiese sido imposible sin Valparaíso. Es más, no atrevo a pensar que ese libro no le debe

nada a esta ciudad. Al contrario: le debe (le debemos) su fundación. Rojas podría haber terminado aquí o en Arica el libro y él seguiría siendo el gran poeta que es. El caso es que vivió en Valparaíso y ese hecho ha dado un lamentable pábulo para que los burócratas de siempre se aprovechen, con provinciana astucia, de ensalzar hasta límites insospechados los ataques chauvinistas porteños utilizando una vida y una obra que sobrepasan con creces los espacios reales e imaginarios de esta ciudad.

Nunca será exagerado el despliegue de papel y tinta cuando se trata de una obra semejante. ¿No podríamos pensar lo mismo de Neruda o Vallejo?: ¿no es increíblemente hermoso que a pesar de todo lo dicho en tanto años y a un siglo los poemas de Horacio o Cátulo conserven su frescura? Ya "todo" ha sido dicho pero, en el fondo, nada hemos dicho. Es por eso que repito: no me canto de Gonzalo Rojas -haya vivido o no en Valparaíso- y hasta el día de mi muerte me enorgulleceré de seguir leyéndolo como el primer día.

Marcelo Pellegrini

No me canto de Rojas [artículo] Marcelo Pellegrini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pellegrini Mac-Lean, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No me cansas de Rojas [artículo] Marcelo Pellegrini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile