

# La Conciencia Desdichada

**L**a cuestión de la conciencia desdichada en la novela hispanoamericana contemporánea es analizada en un ensayo del escritor español Amadeo López, publicado por la editorial L'Harmattan en París.

El estudio se presenta como un enfoque interdisciplinario (literatura, filosofía y sicoanálisis).

El autor señala que el concepto hegeliano de la conciencia desdichada marcó profundamente el pensamiento contemporáneo mucho más allá del campo estrictamente filosófico, en la literatura, por ejemplo.

"En un grupo de novelas analizadas, queda patente la imposibilidad de que la conciencia alcance el objeto del deseo", explica Amadeo López.

Eso mismo se anuncia en un horizonte allende su alcance, mientras que la conciencia sólo se manifieste en el ser en la medida en que tiende a ese horizonte escurrendizo.

"El hipógozo secreto", de Salvador Elizondo; y "Las ruinas circulares", de Jorge Luis Borges, constituyen un caso

- En un estudio interdisciplinario dedicado a la novela hispanoamericana contemporánea.



límite de la importancia de esa tensión de la conciencia, ya que la actividad soñadora es la única eventualidad de anclaje en el ser de que disponemos.

Amadeo López concede amplio espacio al análisis de "El obsceno pájaro de la noche", de José Donoso, por su re-

lación con la problemática de la identidad.

En esa misma novela, como en otras, por ejemplo "Pedro Páramo", de Juan Rulfo, el ensayista descubre que el espacio reservado al padre por la palabra de la madre, desempeña un papel importante en el proceso de la metáfora delirante.

Para él, la conciencia es en sí conciencia desdichada ya que, por ser conciencia deseante, se hunde tanto más en la desdicha cuanto más se esfuerza por huir de ella.

Amadeo López nació en León, España, y es profesor en la Universidad de París. Su doble formación de filósofo hispanista lo lleva a interesarse de cerca en las relaciones específicas que mantiene la literatura, la filosofía y el sicoanálisis en los países de lengua española.

Publicó numerosos trabajos sobre esas cuestiones.

"La conciencia desdichada en la novela hispanoamericana contemporánea" cuenta con un prefacio del escritor Marcos Aguinis y un postficio del sicoanalista Néstor Braunstein.

## La Conciencia desdichada [artículo].

### Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

La Conciencia desdichada [artículo]. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)