Roque Esteban Scarpa

RC6 132

Eugenio Matus Romo

Roque Esteban Scarpa ha muerto. Chile ha perdido a uno de sus más ilustres intelectuales.

Scarpa es uno de los maestros que más ha contribuido a desarrollar los estudios de literatura española en nuestro país.

Para mí, como estudiante secundario, como se decía en ese tiempo, su nombre se asociaba a esos tres magníficos volúmenes verdes titulados Lecturas Medievales Españolas, Lecturas Clásicas Españolas y Lecturas Modernas Españolas, que me iniciaron en el estudio de esta literatura.

En la Universidad, tuve el honor de ser alumno suyo. Scarpa era un gran profesor: ameno, elegante en su expresión, conocedor absoluto de la materia que trataba, dotado de sentido del humor. Yo sentía por él una admiración sin límites.

Contrariamente a lo que pudiera pensarse, Scarpa no era, en el Instituto Pedagógico, profesor de literatura española, sino de literatura general. Como la cantidad de alumnos que seguía esa asignatura era enorme, había dos cátedras paralelas. La otra la servía don César Bunster.

Según parece, a las clases de Scarpa asistían más bien los alumnos de tendencia derechista, y a las de Bunster, los de izquierda. Yo asistía a las clases de Scarpa por el interés que despertaba en mí el autor de los libros en que había estudiado literatura española cuando muchacho. A veces asistía también por curiosidad a las magníficas clases de don César Bunster.

Digo todo ésto, por que quiero destacar un hecho: la cortesía y caballerosidad con que se trataban estos catedráticos de tendencias ideológicas antagónicas, el recíproco respeto que se manifestaban. Es verdad que, en ese tiempo, sólo tenían acceso a las cátedras universitarias individuos de la finura espiritual y de la índole moral de Roque Esteban Scarpa y César Bunster.

Scarpa escribió muchos ensayos críticos de la mayor importancia, apreciados en todo el mundo hispánico como aportes fundamentales para el estudio de la literatura española e hispanoamericana.

El prestigio de Scarpa como maestro y como ensayista ha opacado lamentablemente su figura de poeta. Scarpa es un gran poeta. En una época en que los pintamonos de las letras pretenden ser considerados como grandes creadores y las más estúpidas extravagancias se consideran como genialidades por parte de muchos tontos, la figura de Scarpa resulta admirable.

Scarpa era un católico ferviente. Algunos le reprochan su actitud durante los graves acontecimientos que estremecieron al país en el pasado reciente. Yo no tengo nada que reprocharle. Scarpa nunca le hizo mal a nadie. Por el contrario, le hizo el bien a muchos.

En lo que a mí se refiere, le estoy infinitamente reconocido. Gracias a su apoyo, el gobierno español me otorgó las facilidades necesarias para ir a estudiar mi doctorado en la Universidad de Madrid y especializarme en literatura española, lo que era mi ambición.

Ya he dicho: con la muerte de Scarpa, Chile pierde a uno de sus intelectuales más ilustres. Como discípulo y admirador suyo y como hombre agradecido, en este momento en que lloramos su desaparición, le rindo mi más sincero, profundo y emocionado homenaje.

El Diario Austral, Osorno, 19-I-1995 p. 13

Roque Esteban Scarpa [artículo] Eugenio Matus Romo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Matus, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa [artículo] Eugenio Matus Romo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile