

Requiem para Roque Esteban Scarpa S.

Por Miguel Ángel Díaz A.

La noticia de su sensible fallecimiento, ocurrido en la madrugada del 11 de enero de 1995, conmovió hasta en sus fibras más íntimas a nuestra comunidad nacional. Desaparece así, de nuestro medio intelectual y artístico, una de las figuras más preclaras del pamaso cultural hispanocamericano. De una inteligencia innata, nada le fue ajeno a su enorme curiosidad para adentrarse en el conocimiento de las materias más diversas, creadas expresos por el ingenio insondable del espíritu humano.

Su paso por esta vida, no fue en ningún momento, un acto pasajero, ya que, en más de medio siglo de actividad sin concesiones, lo dio todo por el bien de la patria desde su triple condición de maestro ejemplar, consumado hombre de letras y reconocido exponente en el conocimiento a fondo de nuestro idioma. Nació en Punta Arenas, el 26 de Marzo de 1914, culminó sus estudios de enseñanza media, a los 14 años. Trasladado a Santiago, estudió primero Farmacia por tres años a requerimiento de sus padres, pero por amor a las letras desde sus primeros años, optó por matricularse en la Universidad Católica, en la Facultad de Educación, recibiendo como profesor de Literatura Comparada.

En su brillante carrera de maestro, siempre fue un triunfador hasta el punto que la propia Universidad lo contrata a partir de 1936, labor que prolongó por espacio de cuarenta años, hasta alcanzar el decanato de la Facultad de Filosofía, Letras e Historia, y luego de doctorarse en 1942 y de servir en su carrera docente por 42 años, se

le concede el título de "Profesor Emérito". Paralelamente a este delicado trabajo, dirigió el Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de la Universidad Católica, desde 1946, creando la recordada Colección "El espejo de papel" publicándose varios libros bajo su sello. También en este mismo año, dirige la Academia Literaria del "Saint George", funcionando dentro de esta institución, uno de los primeros Talleres Literarios de Chile, como fue la Academia Literaria "El joven laurel", de cuyas aulas nació toda una generación de valiosos escritores chilenos como Armando Uribe, José Miguel Ibáñez L. (Ignasio Valente), Carlos Ruiz-Tagle, Antonio Avaria, José Luis Rosasco, etc.

Finalmente no podríamos dejar de mencionar su brillante actuación en la vida cultural chilena, copando en sostenido aliento creativo, la totalidad de la segunda mitad del siglo XX. Desde luego, el servir el cargo de Director de la Academia Chilena de la Lengua, desde 1980 hasta su muerte, de recibir el Premio Nacional de Literatura, también en 1980 y de haber desempeñado con la eficacia y altura de miras, que le eran característicos, otra serie de altos cargos públicos, como ser nombrado Director de Bibliotecas, Archivos y Museos (1968-1972), quizás si su rasgo más distintivo fue su indubitable apego o amor a las letras nacionales, dejándonos para goce inefable de nuestros espíritus, el rico patrimonio de su alma enamorada que habrá de perpetuarse en cada uno de sus 12 poemarios y en sus 43 libros de prosa veraz, profundamente emotiva.

La Prensa, Santiago, 24.1.1995 p. 5

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ellos de su exclusiva responsa

Réquiem para Roque Esteban Scarpa S. [artículo] Miguel Ángel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Ángel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Réquiem para Roque Esteban Scarpa S. [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa