



GABRIELA Y LATINOAMERICANISMO

000196358

Por Margarita Riveros

(MNB 40)

En Gabriela Mistral subyacen muchas lecturas de sus obras, pero una de las más importantes, en mi opinión, es el profundo latinoamericanismo que demuestra al cantarle, no sólo a su gente del Valle de Elqui, sino que al indio y reconocer que ella también lo es, en propiedad y con todo su mundo místico a cuestas.

Es famosa la polémica que sostuvo con escritores en una comida en Madrid cuando les enrostró la actuación de los conquistadores al someter pueblos y provocarle un fuerte impacto cultural, el que todavía se cuestiona.

El derecho de pertenencia, o más bien, el instinto de pertenecer a una tierra, sin poses ni arribismos, esa autenticidad que también se lee en sus escritos, los que algunos analistas lo han tomado como "barroco arcaico" es solamente el lenguaje de la tierra, de las vides, de los rostros morenos de sus niños, el color del indio de la Tierra Madre, de la Pachamama.

Por eso, cuando nos aproximamos a celebrar los 500 años del Descubrimiento de América, qué importancia adquiere, entonces, este latinoamericanismo de Gabriela Mistral, una de las poetas más grandes de América, sobre todo porque en ese tiempo era más fácil posar de "afrancesado" que de chileno-hoy todavía

lo es-de modo que su autenticidad adquiere una doble importancia.

De esta forma creo que en concordancia con esta fecha, en que se celebra el aniversario número 102 del nacimiento de la Mistral, es bueno que los artistas e intelectuales de la región, analicen las perspectivas Gabriela en un entorno provocado por los 500 años del Descubrimiento de América, a lo mejor podrían develarse interesantes misterios, o mitos, que hemos ido acumulando durante años, de generación en generación y hemos ido creyendo una historia oficial que, confrontada con la realidad, resulta mucho más dolorosa.

En todo caso, la reflexión tiene que partir pensando que el pasado es experiencia pasada que nos sirve como antecedentes, para que en el presente no repitir los mismos errores, y estar alertas para lo que nos pueda deparar el futuro.

Porque con el genio poético de Gabriela Mistral, también alcanzó la profecía, que en los tiempos modernos significan, más que todo, reflexión hacia el interior del hombre, a lo más recóndito en donde yace el grito milenario y libertario de un pueblo-como el mapuche-que jamás se rindió al invasor y que fuerza a tozudez decidió conservar sus propias raíces.

61 Día, La Serena, 7.10.1992 p. 3.

Gabriela y latinoamericanismo [artículo] Margarita Riveros.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riveros, Margarita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela y latinoamericanismo [artículo] Margarita Riveros.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)