

# Natalicio de Gabriela Mistral

Fue la voz de América, la sus martes y de sus montañas; gozó dialogando can la Cordillera de los Andes y desde el extremo sur hasta Puerto Rico su palabro fue proso y fue verso, resumió sus inquietudes sociales y humanas y educacionales, sus gustos literarios y artísticos y, por encima de tado, su concepto de la belleza, con raices profundamente bíblicas. Esa fue Gabriela Mistrai, profeta de América de tados los tiempos.

para openicos tamas ago as room

Pensamos en el amanocer del martes 7 de abril en el Valle de Elqui, cuando se cumplen 103 años del nacimiento de Lucila de Maria Godoy Alcayaga, la inmortal moestra de Montegrande, Gabriela Mistral, quien viera la luz de otoño en Vicuña en 1888.

La recordamos alta, majestuosa, a la vez humilde y altiva. Jamás doblegada, y donde quiera que estuviese el aire que respiraba y el ienguaje que hablaba eran los del continente americano. Su divisa fue siempre la misma: su gente, sus pueblos, su flera, su fauna. Ella, que fue de este siglo veinte, sin embargo encontró en la Edad Media y en los Evangelios los gocas espirituales que necesitó para encaminar su obra magnifica y definitiva.

En el repasó de su obra, extensa y desperdigada, hallamos la esencia de su personalidad. En una prosa, tan personal como su poesía, evoca la fuerza que a veces ejerce el mar o la mantaña sobre elia, como si estuviera hablando del amar, del hijo que no tuva, de la madre que no tue, y que fluctúa según los sentimientos de cada momento. Unos gestos que la retratan y la engrandecen: cuando en 1945 recibe el Premio Nóbel de Literatura, lo acepta en nombre de Hispanoumérica; cuando el Papa Pío XII le concede una audiencia, le ruega que rece por los indios de América; y cuando se le atarga en Chile el Premio Nacional de Literatura en 1951, pide que el importe de tal galardón seu repartido entre los niños de su Valle.

Este nuevo aniversario de su natalicio vale para recordar sus rusgos humanos y poéticos de esta magnifica majer y artista a gulen Chile le debe fanto y que por lo mismo debemos recordario siempro. \* Como aquelias palabras que escuchamos a Victor Andrés Belaúnde, quien siendo presidente de la Asambiea General de las Naciones Unidas, al conocer su muerte, interrumpió la sesión de la Asamblea. y dijo: "Tan belia fue su prosa como su forma poética. Quizás pudo decirse de ella la que se atirmó de Valéry: que si su poesía era de oro, su prosa fue diamante. Sentimiento del misterio, amor cristiano, actitud maternal de la mujer, cuito de las formas puras y castizas del idiama. amor de una América solidaria. unido a sus raices hispanas y latinas". Por eso Gabriela Mistral no pasa de modo, ella continúa presente en la montaña y el mar, en el hombre del campo y de la selva, en el niño y la majer campesina. En el chileno de aver y de hoy.

01 den, Concepción, 7.15.1992 p. 7.

# Natalicio de Gabriela Mistral [artículo] S.

## Libros y documentos

# **AUTORÍA**

S

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Natalicio de Gabriela Mistral [artículo] S.

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile