

Miércoles 9 de Septiembre de 1992

Pág. 3

DIRECTOR: Daniel Ortiz Alfaro

GERENTE GENERAL: Fernando Cordero Acuña
REPRESENTANTE LEGAL: Hugo Escobar Alruiz

editado por SOCIEDAD IMPRESORA Y PERIODISTICA ALNOR LTDA.

TALCA 3 Oriente 798

1-220945 Publicidad y Ventas Fono Fax 071-220947 Gerencia Fono Fax 071-220924

CURICO

Manuel Montt 357
Fono Fax 075-311666

LINARES

Independencia 648 Of. 201
Fono Fax 073-214583

000196068

AAAN 32621

Tala, Gabriela Mistral

Marcela Alborno Dachelet



La poesía de Gabriela Mistral se nos advierte tan inmensa y poderosa que nos resulta una misteriosa alianza de comunicación y de interés por el

conocimiento de su obra.

El libro *Desolación*, su primer libro, es una obra de tal envergadura que no basta leerlo, hay que aprehenderlo, hay que estrechar cada verso y sentir a veces ese sufrimiento de la soledad. Gabriela Mistral se refirió a este libro... "Dios me perdone este libro amargo y los hombres que sienten la vida como dulzura me lo perdonen también. En estos cien poemas queda sangrando un pasado doloroso, en el cual la canción se ensangrentó para aliviarme. Lo dejo tras de mí como a la hondanada sombría y por laderas más elementales subo hacia las mesetas espirituales donde una ancha luz caerá, sobre mis días. Yo cantaré desde ellas las palabras de la esperanza, cantaré como lo quiso un misericordioso, para consolar a los hombres". A los treinta años cuando escribió el *Decálogo del artista*, dijo este voto. Dios y la vida me dejen cumplirlo".

Nunca mostró afecto desmedido por este libro, que la llevaría a la fama. Sin embargo, sentía una pasión desmedida por *Tala*, porque en ese libro, según la poetisa... "estaba allí, la raíz de lo indioamericano" y es que amaba su tierra y quizá en un verso premonitorio escribió: "Tal vez moriré haciéndome dormir, vuelta madre de mí misma. Bendije siempre

el sacño y lo doy por la más ancha gracia divina... En el sacño he tenido mi casa más holgada, ligera, mi patria verdadera, mi planeta dulcísimo. No hay praderas tan espaciosas, tan deslizables y tan delicadas para mí como las tuyas".

Gabriela escribió la razón del libro *Tala*:

"Alguna circunstancia me arranca siempre el libro que yo había dejado para las Calendas, por dejadez criolla. La primera vez el maestro Onís y los profesores de español de Estados Unidos forzaron mi flojedad y publicaron *Desolación*", ahora entrego *Tala* por no tener otra cosa que dar a los niños españoles dispersados a los cuatro vientos".

"Tomen ellos el pobre libro de mano de su Gabriela, que es una mestiza de vasco, y se lave *Tala* de su miseria esencial por este ademán de servir de ser únicamente el criado de mi amor hacia la sangre inocente de España, que va y viene por la península y por Europa entera".

Gabriela Mistral supo reconciliar su dolor interior con su obra, todo su sufrimiento, toda esa amargura en las imágenes de los versos quedó grabada; tal vez hay que tener heridas, llagas tan profundas como el Cristo, a quien amara tanto, para escribir versos con la pasión, el dolor y la muerte. Si embargo no todo fue llanto, le cantó a los niños con un amor de madre, aún no siéndolo engendró dulcísimos versos de cura y más aún nos dio a conocer su nobleza y humildad que sólo la genialidad nos puede enseñar.

61 centes, Tala, 9-IX-1992 p.3.

Tala, Gabriela Mistral [artículo] Marcela Alborno Dachelet.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alborno Dachelet, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tala, Gabriela Mistral [artículo] Marcela Alborno Dachelet. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile