

Neruda: casas y mujeres

Señor Director:

En la revista Qué Pasa del 5 de julio, en el artículo "La mujer detrás de Neruda", el autor del libro Todo debe ser demasiado: biografía de

autor del abro Todo deva ser demasiado: biografia de Delia del Carril, Fernando Sáez, refiriéndose a las casas de Neruda de La Reina e Isla Negra afirma textualmente: "En Confieso que he vivido, Neruda hacia mucho hincapié en que la casa de Lyuch, en La Reina, la había adquirido con un préstamo. Esto es verdad, pero Delia luego pagó toda su deuda. La casa de Isla Negra también era de ella".

Ahora bien, en el libro biográfico del vate Neruda total, Ediciones Systhema, 1991, escrito por Eulogio Suárez Quijada, se afirma algo totalmente diferente de la casa de Isla Negra ("Una casa en la arena"). Esta propiedad fue adquirida por Neruda a su propietario, don Eladio Sabino, en 30 mil pesos a través de gestiones del ingeniero civil y profesor de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile, Arturo Aldunate Phillips, ante don Carlos Nascimento, dueño de Editorial Nascimento, y para ello solicitó a éste un adelanto de 30 mil pesos, lo que se concretó en un cheque al dia de 10 mil pesos y dos letras de 10 mil pesos cada una a cuenta de próximas ediciones de libros del poeta. Con este dinero cerró el negocio y con algunos derechos de autor recibidos desde Buenos Aires inició la construcción de lo que seria finalmente la casa de Isla Negra.

Lo anterior está consignado, además, en la obra Mi pequeña historia de Pablo Nersida, de Arturo Aldunate Phillips, de Editorial Universitaria. ¿Cuál es la verdad histórica? En mi opinión, el académico de la Universidad de Chile señor Phillips dice la verdad en esta discrepancia, pues no creo que una persona del prestigio ético de este científico y escritor de nota (Quinta dimensión, Los caballos azudes, Los robots no tienen a Dios en el corazón, etcétera) haya "inventado" tal afirmación.

Para los lectores sería muy interesante consultar al autor de Todo debe ser demasiado sobre la fuente de su información, que contradice la del ingeniero civil chileno de tanto recuerdo y prestigio en la intelectualidad nacional y extranjera, particularmente en circulos universitarios.

> MARIO OYARZUN GOMEZ, SANTIAGO.

LA Ebrer 7/8/97 p.9. NOE936

Neruda, casas y mujeres [artículo] Mario Oyarzún Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún Gómez, Marío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, casas y mujeres [artículo] Mario Oyarzún Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile