

Pablo Neruda:

"MI
POESIA...
COMO
LAS
LA-
GRIMAS"

(al 622)

Isabel Tolosa

000190277

*"Compañeros, enterradme en Isla Negra
frente al mar que conozco, a cada área rugosa
de piedras y de olas que mis ojos perdidos
no volverán a ver...."*

pero Neruda continúa en el mismo sitio. Un nicho en la calle México del Cementerio General, cada 23 de septiembre se llena de flores. De recuerdos.

La Escuela también quiso pronunciar su nombre. Charo Cofré y Hugo Arévalo, nos ayudaron con su canto. Apareció un Pablo embajador. Un amigo de Pierre Cardin. Un enamorado. Un poeta. Un hombre.

Se configuró de tal manera su persona, que no le quedó otra que presentarse ante los asistentes. Si bien no de carne ni de huesos, pero en las cosas, en el sitio, en el momento.

Entre una puerta que cruja sin inmutarse. Un viento que le seguía el juego. Y un vaso que terminó por volcar su contenido. Apareció.

*"Mi poesía es íntima, mía;
la concibo como una emanación mía,
como las lágrimas o como el pelo mío..."*

En 1977 publica su primer artículo, "Entusiasmo y Perseverancia", en el diario La Mañana de Temuco. Quizá aquel título le dio el impulso. Escribía sin parar. Siempre había un momento, un motivo. En 1927 abandona sus estudios de francés en el Instituto Pedagógico. Es que no tenía tiempo.

No tenía porque el mundo lo esperaba. Necesitaba que sus ojos lo recorrieran. Que viviera, amara y se doliera profundamente.

Neruda tenía que empaparse de cuentos. Y así convertirse en tinta y teñir el papel de verdades.

El 21 de octubre de 1971 le otorgan el Premio Nobel de Literatura. Viaja a Estocolmo. Y entre los nervios, y personas desconocidas habla:

"Yo no aprendí en libros ninguna receta para la composición de un poema; y no dejaré impreso a mi voz ni siquiera un consejo, modo o estilo para que los nuevos poetas reciban alguna gota de supuesta sabiduría..."

El premio consistía en un diploma, una medalla y dinero. Con él compró una casa en Normandía y la llamó la Marquet. Ahí vivió hasta que decide regresar a Chile, a Isla Negra, donde muere.

PARA LAS MUJERES TAMBIEN TIENE TIEMPO

"Mi mocosa, queridísima lombriz mía, arañita, juguete, corazoncito, araña, amapola, abeja, Rosa, Albertina, feúcha ¿por qué peicas conmigo?...ella era Albertina Azócar, una joven que conoció en los días que estudiaba francés en el Pedagógico."

La musa del poema 15 está junto a Neruda un año y medio. Luego ella viaja a Concepción a estudiar, y él se dirige a Birmania como cónsul honorario. El vate le pide matrimonio, pero Albertina se le escapa de nuevo. Se va a Bélgica gracias a una beca.

*"Me estoy cansando de la soledad, y si tú no vienes
trataré de casarme con alguna otra..." Albertina no llega. La birma-
na Josie Bliss ocupa su lugar.*

"Mi poesía -- como las lágrimas" [artículo] Isabel Tolosa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tolosa, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi poesía -- como las lágrimas" [artículo] Isabel Tolosa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile