



(6295)
AAU

000 190334

LOS REFUGIOS DEL POETA



La Chascona, Isla Negra y La Sebastiana son los nombres con que Neruda bautizó sus casas. Cada una de ellas forman una trilogía poética, tanto por su particular arquitectura, como por haber sido el cobijo donde el poeta, Premio Nobel de Literatura 1971, creó gran parte de su obra literaria.

La Chascona, ubicada en el Barrio Bellavista, colindante con una ladera del cerro San Cristóbal fue el refugio para vivir el amor intenso con Matilde Urrutia. Isla Negra en el litoral central lo mantuvo ligado a ese mar que siempre lo sedujo. La Sebastiana encaramada en uno de los cerros de Valparaíso, lo hizo soñar con el amor de los marineros.

Todas ellas han guardado en muros, vigas y pisos historias, sentimientos, risas, llantos y susurros que permanecen en el aire urmando una

coreografía de la vida de Pablo Neruda.

La Chascona e Isla Negra ya son casas-museo. En pocos días más la Fundación Neruda en conjunto con Telefónica de España - que hizo la donación para su restauración - inaugurará también La Sebastiana.

EL NIÑO QUE NO JUEGA NO ES NIÑO

..." En mi casa he reunido juguetes pequeños y grandes, sin los cuales no podría vivir. El niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió para siempre al niño que vivía en él y que le hará mucha falta. He edificado mi casa también como un juguete y juego en ella de la mañana a la noche.

Son mis propios juguetes. Los he juntado a través de toda mi vida con el científico propósito de entretenerme solo. Los describiré para los niños pequeños

20 / VIDA MÉDICA Vol. 43 nº 4 Santiago, diciembre 1991.

Los refugios del poeta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los refugios del poeta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile