

Daniel Ortiz Alfaro

GAL : Hugo Escobar Alruiz
Fernando Cordero Acuña



Diario EL CENTRO
Es miembro de La
Asociación Nacional
de la Prensa

Se imprime por SOCIEDAD IMPRESORA Y PERIODISTICA ALNOR LTDA
Teléfono de Prensa 220946 - Publicidad y Ventas 220947 - Gerencia 220924
Fax : 220924 Dirección : 3 Oriente Nº 798 - Talca
Oficinas Comerciales
Teléfono: Teatinos 371 Of. 603 Fono 6728025
Dirección: Independencia 648 Of. 201 Fono 214583

La obra de Pablo Neruda merece un desagravio de la Región del Maule

Ricardo Espoz



"Todos los que hemos leído a Neruda, los que conocemos sus versos, pensamos que es uno de los grandes poetas de la humanidad"
(Patricio Aylwin)

En un par de días más se cumple un nuevo aniversario de la muerte de Pablo Neruda. ¿Cómo no recordar, en el Chile de ahora, y en la región donde nació, al vate de voz lenta y pastosa?

Este ilustre personaje que escribiera con la pluma lo que el sentimiento inspirara, y que hizo de la poesía un oasis o un ariete, es quizás el hijo de esta Patria más conocido y apreciado en el mundo entero. Su vida estuvo jalonada de hechos casi novelescos, vivió la gloria y sufrió penurias, supo de las delicias y las torturas del amor y, al mismo tiempo, plagó su alma de ansiedades y placeres.

Esta facilidad tan suya para expresar con singular belleza las objetividades de la existencia o las angustias del espíritu; esa forma tan directa para decir, al modo poético, al pan, pan, y al vino, vino; ese cantar a lo simple, a lo cotidiano, al amor o al odio, al sufrimiento o al gozo, al blanco o al negro, al minero, al trabajador, a la mujer, al paisaje multicolor, al mar y sus caracolas; en fin, esa manera maravillosa de convertir en diamante el simple carbón, hicieron que Neruda conquistara un sitio inmortal.

Las grandes obras no desafían al tiempo; lo encarnan; duran en la medida en que participan creadoramente de la historia de la que son también sus productos. El gran poeta es siempre -acreedor o no de la historia- un deudor del lenguaje en el cual,

como única excusa para sus excesos verbales, ha de tener, de un modo u otro, una fe ciega y la capacidad de transmitírsela a los demás, con su trabajo - una poesía no despojada de su cuerpo verbal, o la perdurabilidad del poeta por encima de la poesía - lo que es un tópico verdaderamente trivial del que tampoco se privó Neruda.

Analizar e investigar su obra, en cada una de sus etapas - de acuerdo a los signos de los tiempos - es asomarse no sólo a ella misma, sino también a un cuadro vertiginoso de intentos, logros y fracasos de otros poetas; es mirar al pasado y al futuro; es encontrar en ella un punto de "reunión" donde se han cruzado caminos divergentes.

Recuperar su memoria hibernada es devolver a los maulinos la imagen de una belleza negada, olvidada, acaparada por otras formas de actividad.

Su lectura y estudio es un paso indispensable para la comprensión de la poesía regional, nacional y universal.

A estas alturas su obra se ha convertido en una pesadilla para cualquier bibliógrafo. Seguir la pista de sus incontables ediciones y traducciones en medio centenar de países y más de mil estudios críticos es difícil. Pero hay sorpresas. Su obra aún no ha sido analizada por la Educación Superior de la Región del Maule. ¿Por qué la Universidad de Talca no tiene interés en investigar su obra? Si no lo hace, seguirá siendo una joven y futura Universidad.

Al redactar este artículo, he reflexionado, en todo esto. No he tenido otra intención que recordar al Neruda imperecedero, al que une, al que no admite dos opiniones acerca de su valor; al hombre que nació en la Región del Maule y al poeta que conquistó laureles eternos, y que por lo tanto, es imprescindible desagraviar.

61 Centro, Telea, 20-1 X-1991 p. 3.

La obra de Pablo Neruda merece un desagravio de la Región del Maule [artículo] Ricardo Espoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espoz, Ricardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra de Pablo Neruda merece un desagravio de la Región del Maule [artículo] Ricardo Espoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile