

(B&W 243)
000192494
El Comercio, San Carlos, 24-XII-1941
PAGINA CUATRO

BELLO Y NERUDA

DISCRIBEN DIARIO DE LA FUENTE D.

"Donde cimbra miel lleva las cañas
y animado cariño la tuma cría,
dónde tembla el algodón se nieve
y el ananá va amadurando..."

Dicen Andrés Bello en ese hermoso poema que no dudo a llamar "América" y que en definitiva como "Alborada a la Muerte" y en la "Síntesis de la zona fría", expresaba:

"Tú das la caña hermosa,
de la miel se acuerda,
por quien desdeñan el mundo los pueblos:
tú en arenas de coral, estás la almendra
que en la espumante jecara rebosa..."

Y es que Bello amaba a Hispanoamérica y uno de sus sueños era el de escribir un canto general de América. Por eso aconsejaba la independencia literaria americana, que sus vates dejaran definitivamente enemigos europeos y se fijaran en su propio continente, en su tierra y en su gente.

A este amor por el Nuevo Mundo se hermanan los ideales del "venezolano para todo América" y el vale nacido en París, Premio Nobel de Literatura. El "Canto General" es el vínculo preciso. La obra de Neruda fue terminada en 1946 y publicada en México en 1951 por la Editorial Gedisa, con ilustraciones de Diego Rivera y

Bello y Neruda [artículo] Darío de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bello y Neruda [artículo] Darío de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)