

Echaurren 330 *ay 7097*

Al final, nos quedamos con lo más humilde, lo más sencillo, que no es necesariamente lo menos profundo. Sin ninguna publicidad, Laura Arrué, viuda del poeta Homero Arce, vino a recordarnos que Pablo Neruda arrendaba entonces una pieza interior en calle Echaurren 330. Allí lo encontró, acostado en su modesta cama, un somier con patas. Este somier, una silla con su ropa y un cajón por velador constitulan todo el mobiliario del poeta en 1921. Neruda ya había sido laureado por los versos de su "Canción de la Fiesta": *"Hoy que la tierra madura se cimbra/ en un temblor polvoroso y violento/ van nuestras jóvenes almas henchidas/ como las velas de un barco en el viento..."* El afiche de la Fiesta de la Primavera, que consagraba a un nuevo y gran poeta, relevando de su permanencia en el podio a Roberto Meza Fuentes, era obra del inolvidable maestro Isaías Cabezón.

El joven de los versos —escribió Laura Arrué— era alto, delgado, vestido de negro con una vieja capa de ferroviario y sombrero alón. Su voz delgada y quejumbrosa representaba una característica de su personalidad. (Muchos años después, cambió notablemente —anota la memorialista— gracias a las clases de foniatría de Blanca Hauser.)

¿Que se produjo un cambio en el tono delgado y quejumbroso de la voz del poeta? No tanto, no tanto. Aún hoy todo el que pretende imitarlo empieza por asumir su acento quejumbroso.

Echaurren 330 deberá figurar entre los domicilios no fatigados por la fama de Neruda.

Filebo

*Los últimos Noticias Santiago
18 ene. 1991 p. 15*

000183110

Echaurren 330 [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Echaurren 330 [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile