

Lz Tercera
 13-6-93 p. 10
 (Simpl.)
 (A42032b)
 000199229

"Invitación a comer"
EL IRÓNICO JUEGO DE LAS CORTESIAS

Una comida de negocios puede ser muy simple, siempre y cuando los asistentes no se involucren mayormente con lo que está pasando. Sin embargo, esta "invitación a comer" muestra que cielos de crísis se pueden desatar cuando se quiebran las más capas de la formalidad; y las conversaciones penetran en lo más íntimo de los personajes.

Esta nueva creación del dramaturgo Egon Wolff tiene la gran ventaja de estar dirigida por él mismo, lo que se traduce en la ejecución y vivencia que los actores tienen de su personaje; en la plena identificación.

La gracia de su mano se evidencia en el tratamiento de las situaciones, en los quebrés continuos y sorpresivos, que descolocan bruscamente al público. Es fácil pasar, casi sin transiciones de las carcajadas al desconcierto; lo que provoca una articulación de tensiones muy fuerte.

El elenco es de primer nivel, destacándose las actuaciones de Anita Kleisky y Jaime Azocar, quienes se roban la escena y logran hacer vibrar al público, complementándose con ellos.

Diona



El eterno fracasado y su "venenosa" mujer, dos invitados poco gratos que provocan problemas.

El irónico juego de las cortesías [artículo] Diona.

Libros y documentos

AUTORÍA

Diona

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El irónico juego de las cortesías [artículo] Diona.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile