



61 Rancagua, Rancagua, 15-XI-1988 p. 15.

6287

## Lo que Egon Wolff nos dijo sobre su "Háblame de Laura"

000166650

POB Gilda González ✓

No podía perder el tiempo en mayores preámbulos pues no siempre se puede estar frente a frente a un dramaturgo de la calidad de Egon Wolff, cuyas obras, como "Flores de Papel" y otras se exhiben con éxito en Europa traducidas a diversos idiomas, como acaba de ocurrir en Suecia desde donde regresó hace pocos días.

Pero poco Egon Wolff estaba aquí en Rancagua, no acababa de ver su propia obra "Háblame de Laura". Comencé por preguntarle:

- ¿Resonó bien "Háblame de Laura" aquí, recién, sobre el rancaguino escenario del TIARA?

- Absolutamente sí; yo le estaba comentando recién a Pancho García, -y ésto es muy sincero, muy verdadero como lo estaba diciendo antes a mi señora- que yo aquí vi la obra montada, y en Santiago no, porque allí "Háblame de Laura" me dejó con una deuda pendiente hacia el público, pues se hizo una escenificación con la que se perdió el sentido de la obra, no le sirvió, y finalmente nadie la entendió.

- En cambio aquí se hizo con el tono y con el estilo que debe tener y resultó extraordinariamente buena, buenisima; estoy muy satisfecho.

- Entonces no estamos equivocados cuando pensamos que este Grupo local TIARA le está dando realmente Teatro a Rancagua?

- No lo están, por el contrario. Yo creo, que, ajeno a que la obra es mía, el Grupo entrega un espectáculo de teatro extraordinariamente bueno, realmente notable. Yo noté lo entretendido que estaba el público, lo comunicado que estaba, y es porque aquí hay una destreza profesional arriba del escenario. Es un trabajo buenisimo.

- ¿Quiere decir que usted volvería a poner una obra suya en manos del Grupo?

- Pero no le quiepa la menor duda, lo haría inmediatamente.

- Es un honor para los rancaguinos...

- Y ese tercer estreno que tengo acá siempre ha estado muy bien.

"VIVIR ASÍ"

- Cuénteme cómo lo dejó su "VIVIR ASÍ" que acaba de finalizar en Canal 13.

- Muy contento, y ya estoy trabajando en otra obra para días.

- ¿Quiere decir que lo dejó realmente satisfecho?

- Estoy muy contento porque se hizo un montaje con mucha buena actuación. Yo creo, que hubo actuaciones que realmente rescataron la obra, y lo que no quedó bien para el público fue justamente porque a mí modo de ver la actuación estuvo floja en algunas situaciones de "VIVIR ASÍ". Pero la familia de Chumingo Mora -Jaime Vadell- fue buenisima.

- ¿Y cómo se sintió de gazón en el final de la obra?

- ¿Me vio de gazón? -dice riendo- yo creía que nadie se había dado cuenta que yo aparecía así como tal, fue una humorada que se nos ocurrió.

- Fue muy simpática la humorada. Vuelve a juego Egon Wolff a referirse a las interpretaciones de la telenovela diciendo:

- Yo creo que la Paty Guzmán en el papel de Dora, la esposa de Chumingo Mora, ha hecho "la actuación de mi vida" por una actriz en alguna obra mía.

Le observo que ella nació en Rancagua, vinculada a una antigua familia y que todavía tiene aquí familiares, lo que él no sabía, agregando mi modesta opinión: - Es una excelente actriz.

- Insuperable a mí modo de ver- dice: -Y cuando ve que hay muchas personas que quieren verla, que la quieren ver en la sala de teatro Sala del TIARA, no me queda más que decidir que es el momento oportuno para devolverlo a ellas y dejarlo brindar, por el éxito del estreno de una de sus obras, no en Europa ni en nuestra capital, sino aquí, en Rancagua, en donde un esforzado Grupo de actores nos está dando realmente un buen teatro.

## Lo que Egon Wolff nos dijo sobre su "Háblame de Laura" [artículo] Gilda González.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario:González V., Gilda

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo que Egon Wolff nos dijo sobre su "Háblame de Laura" [artículo] Gilda González.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)