

## «La Secreta Obscenidad»: Un Exito en Puerto Rico

- La obra de Marco Antonio de la Parra, representada por Julio Jung y León Cohen bajo la dirección de María Elena Duvauchelle, dejó impresionados al público y a la crítica en el Festival de Teatro de ese país.

Excelentes críticas y varias páginas de los diarios de Puerto Rico llenó la puesta en escena de «La secreta obscenidad de cada día», representada por Julio Jung y León Cohen, con la dirección de María Elena Duvauchelle, en el Festival de Teatro que se realizó en esa ciudad durante las dos primeras semanas de abril.

Según contó Julio Jung lo más importante de esta nueva puesta, que antes ha sido representada con dos elencos diferentes, es justamente que María Elena hizo una amalgama de los montajes anteriores. Juntos, Julio Jung y León Cohen, que antes habían estado en la segunda y primera puesta de la obra, respectivamente, lograron repletar las dos funciones que finalmente debieron alargarse a cuatro por la cantidad de público que se interesó por ver la obra.

La obra de Marco Antonio de la Parra fue calificada por los críticos como "el juego brillante del texto que va de la cuasi pornografía a la locura, pasando por escenas circenses, que, mediante la simulación y la retórica, van pintando el cuadro de la realidad dolida del pueblo chileno visto a través de dos personajes que asumen las identidades de Sigmund Freud (Julio Jung) y Carlos Marx (León Cohen)".

María Elena Duvauchelle, por su parte, logró rescatar elementos



José Soza y Julio Jung en el último montaje de «La Secreta Obscenidad de cada día» que se presentó en Santiago.

del primer montaje en que participó Cohen y el segundo, en que actuó Jung, haciendo un trabajo de dirección.

«La irreverencia del humor sigue sorprendiendo a la gente de afuera, donde siempre nos va mejor que acá», dijo Jung. «Todo el que la ve queda sorprendido con un texto

teatral que se presta para tantas lecturas».

En el Festival de Teatro Organizado por la Universidad de Puerto Rico se presentaron también montajes de Venezuela («Ulf», de Juan Carlos Gené); Argentina («Potestad», de Eduardo Pavlovski); España, Colombia, México y Puerto Rico.

### «LA MANIVELA»

Sobre el inicio de las grabaciones de «La Manivela», programa que —según se anunció— será retransmitido en TVN en agosto, Julio Jung fue enfático para explicar que a él no se le ha propuesto volver a actuar en ese programa.

«No tengo la menor idea de qué pasa con «La Manivela». Nadie me ha llamado para proponerme nada. Es del lectus y nadie me ha hablado sobre el tema».

Y agregó: «Durante 20 años he estado vetado en TVN y no veo por qué me vayan a levantar el veto. Tengo la impresión de que seguiré vetado por otros cuatro años más. Me parece que a fin de año podremos hablar de la cuestión de la televisión, allí se verá cuáles han sido los cambios».

«Llegó la época de los sociólogos en la televisión. Ellos van a ser las estrellas y los vamos a ver en la pantalla durante mucho tiempo. Lo que yo me pregunto es cómo lo van a hacer para animar».

## "La Secreta obscenidad", un éxito en Puerto Rico [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Secreta obscenidad", un éxito en Puerto Rico [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile