van 2948

LA SEGUNDA
Lunes 8 de Febrero de 1993

000195882

espectáculos

39

Marco Antonio de la Parra escribió cuatro nuevas obras teatrales

■ "Telémaco/Sub Europa" es la más ambiciosa que ha hecho hasta el momento.

Dice que tiene un formato bastante extenso, de aproximadamente tres horas de duración, donde sintetiza el mito de Telémaco buscando a Odiseo, Orestes vengando la muerte de su padre, y uno que otro llanto de Hamlet.

A ellos sumó el ambiente de la Europa de hoy, y todo un clima de embajadas y puestos limítrofes, policías aduaneros reteniendo gente en la frontera, y lo que significa ser latinoamericano en Europa. Aunque la idea le daba vueltas hace tiempo, estos dos últimos meses los dedicó a su "ambición", para engendrar a "Telémaco/Subeuropa", donde un joven busca a su padre en el Viejo Mundo.

Porque las lecturas de Marco Antonio de la Parra bien le han servido para mitificar sus experiencias como agregado cultural en España, y teñir sus letras del espíritu europeo moderno sin olvidarse de lo latino. Y por eso, además de ambiciosa, esta obra es compleja, escrita en un lenguaje lírico influenciado por autores como Koltes y Muller, envuelta en general en el contexto del teatro contemporáneo de Edmond Mamet.

La obra será presentada en el Festival de Nuevas Tendencias que organiza CELCIT/Argentina, en 1994.

Respecto a sus obras conocidas, el dramaturgo explicó que en marzo se estrenará "Infieles" en Río de Janeiro —representada recientemente en el Moon Theatre de Washington—. A principios de abril actuarán "King Kong Palace" en Lótz, Polonia, y luego la estrenarán en Caracas, y el grupo "Selvas Trupe" de Lisboa, acaba de comprar los derechos de "La secreta obscenidad de cada día", que también se estrenará en marzo en Barcelona.

El escritor chileno agregó que tiene cuatro piezas nuevas terminadas, refiriéndose a "Penúltima comedia inglesa", donde un cepillo de dientes tiene cabida en el más puro estilo de comedia negra; "Los que van a morir", que muestra a los gladiadores de la época en que el Imperio Romano llegaba a Chile; y "Weisz and Weisz", que mezcla el tema del espionaje telefónico con humor negro.

Marco Antonio de la Parra escribió cuatro nuevas obras teatrales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marco Antonio de la Parra escribió cuatro nuevas obras teatrales [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара