

Afirma la actriz Elsa Poblete, quien hoy vuelve a escena con "El deseo de toda ciudadana"

"Buscamos realizar un proyecto de nuevas formas de expresión teatral"

A jornada completa en el teatro se encuentra la actriz Elsa Poblete. Está dedicada a la preparación de tres montajes junto al actor Alex Zissis y al dramaturgo Marco Antonio de la Parra.

El primero de ellos comienza a presentarse hoy en la sala del Angel y es el reestreno de *El deseo de toda ciudadana*, que estuvo en cartelera desde enero a junio del año pasado.

La obra debió suspenderse — "en pleno auge" — por la falta de una sala donde presentarse, ya que las que se arrendaron fueron pedidas para otros montajes.

Luego, Marco Antonio de la Parra obtuvo el Premio de la Crítica Teatral por esta creación y recibió una invitación del Teatro Cervantes de Buenos Aires para ir a montarla allí. Esta situación llevó al grupo a decidir su reestreno.

La obra fue escrita por De la Parra a petición especial de Elsa y Alex. Ella cuenta: "Queríamos trabajar juntos con textos de Marco; se lo pedimos y él nos trajo diez ideas de inmediato".

"Desde entonces no nos hemos separado. Formamos el Teatro de la Pasión Inextinguible,

que, más que montar obras, busca realizar un proyecto de nuevas formas de expresión teatral".

Mirar hacia adelante

"Nos interesa trabajar con gente de nuestra generación, que fue marcada por el golpe militar. En 1973 yo estaba en la

misad de mis estudios teatrales en la Universidad de Chile; y, como le ocurrió a muchos, me quedé mirando al pasado; añorando aquella época de mayor libertad, en la que el teatro contaba con el apoyo necesario para desarrollarse dignamente".

Pero también Elsa siente que

"ya basta de darse vueltas en el pasado; es hora de mirar hacia adelante, de verlo todo con ojos de futuro. Eso es lo que nos une con Marco y Alex: queremos asumir esta realidad; decir lo que somos y lo que creemos que va a ser de este país".

En esta proyección a futuro, el trío pretende incorporar a los

actores de esta generación que deseen desarrollar nuevas formas de hacer teatro. Ella dice: "Estamos cansados de las mismas palabras y de los mismos discursos gastados; queremos crear una nueva manera de dirigirnos a la gente. Para eso estamos en esta Pasión Inextinguible, pero la tarea no es fácil porque llevamos muchos años sin tomarle las riendas al asunto".

Nuevos montajes

En el próximo montaje, *Infieles*, participarán también los actores Coca Guazzini y Bastián Bodenhöfer. Es una historia de parejas cruzadas, que pretenden mostrar a fines de marzo.

También están preparando — esta vez junto a la actriz Loreto Valenzuela — un espectáculo que aún no tiene nombre, ni definición, ni plazo determinado. "Queremos trabajar con absoluta libertad en este montaje que se está creando sobre la marcha, a medida que todos vamos aportando ideas a la labor de Marco", explica Elsa.

Y agrega: "No ha sido fácil incorporar a estos colegas, ya que el trabajo en televisión les absorbe la mayoría del tiempo. Pero queremos que se vayan integrando a nuestro grupo y ojalá no sólo como invitados".

Al referirse a la televisión, Elsa asegura que no le interesa. "No me atraen ni los temas, ni las formas televisivas que adoptan los teleseries. Si se hiciera algo que me llegara más, con otras imágenes y temas, por supuesto que participaría".



Elsa Poblete: "Nos interesa trabajar con gente de nuestra generación, que fue marcada por el golpe militar".

"Buscamos realizar un proyecto de nuevas formas de expresión teatral" [artículo] C. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. C

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Buscamos realizar un proyecto de nuevas formas de expresión teatral" [artículo] C. R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)