



000201609
o bueno. sfo. supd. 3-11-1987.
F. 10.
1952

“El deseo de toda ciudadana”
**Sado-masiquismo
a través
de persianas** 1958



Elsa Poblete y Alex Zisis protagonizan la obra.

En plena segunda etapa de presentación está la obra “El deseo de toda ciudadana”, del psiquiatra-dramaturgo Marco Antonio de la Parra. La pieza, que es protagonizada por Elsa Poblete y Alex Zisis, ya estuvo una breve temporada en el Teatro La Comedia y ahora mantiene una serie de presentaciones en la Sala del Angel.

Se trata de una construcción, en tono de farsa, que presenta la relación sado-masquista entre una ciudadana común y corriente y su “protector”. La acción se desarrolla en ambientes que se muestran o desaparecen por medio de persianas, recurso muy bien logrado que ideó Ramón Griffiero.

“La historia de la obra es bastante rara -explica Zisis-; yo le pedía a Marco Antonio trabajar con él y paralelamente había hablado con Elsa. El ofreció una idea que tenía para escribir una novela, lo conversamos y la vimos como para video, entonces hablamos con un director y pasó a proyecto de cine.

Sado-masiquismo a través de persianas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sado-masiquismo a través de persianas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)