



"Infieles" brillantes

Impactante puesta en escena la estrenada anoche por el Teatro de la Pasión Inextinguible, en la sala "El Burlitzer". La obra "Infieles" pose al descubier-
to a un inteligente autor-director, el siquista-dra-
maturgo Marco Antonio de la Parra y el montaje, a
un grupo de actores absolutamente empañados de
su misión de proyectar esta experiencia vital, nues-
tra, universal y contemporánea.

Desde la escenografía, compuesta nada más que
por siete camas semi-antiguas, la propuesta artís-
tica seña su manera diferente y bien pensada de
proyectarse, de "golpear". Uniendo un lenguaje rá-
pido, actual, sin lateros discursos ni engolosina-
mientos dramáticos, con una plena de movimientos
original y como de laberinto —entre estas "acu-
muladoras" de pasiones avasallantes—, la hora y
treinta minutos de representación entretenida, pre-
ocupa, hace reír, imanta, conmueve, refleja y deja
reflexionando.

Pasión demoledora

La generación de los matrimonios jóvenes actua-
les, aquellos compuestos por personas que vivieron
su adolescencia con "Los Beatles" son los más di-
rectamente "acosados" por estas dos "familias",
que componen Felipe, el "soñador" escritor y pu-
blistico y Daniela, la "aterrizada" periodista "fre-
lance"; y los recién llegados al país, el misterioso
Carlos y la exiliada "mirista por pasión", Andrea.
Esta última, antigua novia de Felipe, en la univer-
sidad, para quienes el reencuentro desata una "ca-
dáver al rojo vivo", que los lleva a la infidelidad y al
erotismo máximo.

Quebrados los matrimonios, por esta pasión de-
satada de Felipe y Andrea, los cuatro personajes se
enfrentan a sus diferentes reacciones frente al he-
chó, desnudando Marco Antonio de la Parra al es-
pectador, que de cara a las situaciones y al desarro-



Bastián Bodenböhler, Alex Zisis, Coca Guazzini y Elsa Poblete en "Infieles".

llo de la trama y los roles, irá sintiendo que más de
algo de allí lo representa cabalmente.

¿Quién en la fogosidad de lo sexual no ha exclama-
do: "siempre te esperé. Nunca te dejaré. Eres mi
vida, mi aire, etc."? Luego, comienzan los proble-
mas, los desencuentros y la típica "Me equivocué,
nos equivocamos", que no borra lo pasado ni el mal
cometido ante la irracionalesidad de la pasión.

Variedad de pensamientos

La muy bien construida obra de Marco Antonio de la Parra tiene variadas lecturas, mensajes o in-
terpretaciones para cada ser humano que la presen-
cie y, con esto, que la viva. Posee el tremendo mé-
rito de auscular en el fondo, de hurgar, de sacar a
flote esto que es tan tabú: los aceleramientos
sexuales y eróticos, que hacen de una aventura un
enamoramiento frívolo y carnal, capaz de destruir
lo todo a su paso, sólo en minutos, horas o pocos
días.



Comenta

Italo Passalacqua C.

Llevado el texto, rico en imaginación y cotidiano
lenguaje de hoy, a una concreción ágil y sorprendente,
donde los actores están siempre en escena,
ya sea hablando, dialogando, contestando como
conciencia de los otros, soñando o moviéndose, el
montaje de "Infieles" se vuelve fascinante.

Nivel altísimo

Alex Zisis (Felipe), Coca Guazzini (Daniela), Elsa
Poblete (Andrea) y Bastián Bodenböhler (Carlos) lo-
gran positivas labores, en un trabajo admirable,
realizado con plasticidad, energía, desarrollo inter-
ior y posesión absoluta de sus "tipos" marcados
por el autor-director.

En un nivel altísimo de actuación sobresale lo ne-
tamente comediente de Alex Zisis y la gran perso-
nalidad teatral de Coca Guazzini. Su quiebre his-
tórico frente a Carlos, con golpes de puño y desgar-
radoras angustias, es uno de los clímax fantásticos,
como también lo son su canto al pie de la cama cen-
tral y su inolvidable "¿Unas machitas?". De la car-
cajada a las lágrimas, la actriz lleva, en un desem-
peño macizo.

Sin duda, "Infieles" señala una vez más a un dra-
maturgo chileno de primera línea, Marco Antonio de la Parra, el mismo de "El deseo de toda ciudadana", "Matatangos" y "La secreta obscenidad de cada día" y construye una puesta en escena de in-
mensa categoría e imaginativa creatividad. ¡Para
verla, sufrir, gozar y pensar!

000161426

la Segundo J-01-88.

P. 26

"Infieles" brillantes [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Infieles" brillantes [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile