

Grupo TEMOS de Osorno:

000157908

4352

Estrenan "Matatangos" en Centro Cultural Municipal

"Matatangos", del dramaturgo nacional Marco Antonio de la Parra, bajo la dirección Luis Barros Soto, presentará este fin de semana el Grupo de Teatro Municipal de Osorno en el Centro Cultural Municipal.

Las funciones están programadas para las 20 horas del sábado y del domingo, con entradas generales de 200 pesos, que pueden ser adquiridas en boleterías del mismo lugar. ®

El Grupo de Teatro Municipal de Osorno viene invitado por el Teatro Universitario Municipal, que dirige Jorge Hans Topf, siendo ésta la primera vez que monta una obra en esta ciudad.

"La obra es una ceremonia-juego que aborda la vida de Gardel y su desmitificación como ídolo, pretendiendo mostrar a un personaje humano, con diálogos y situaciones absurdas y cómicas, que ridiculizan algunas imágenes adoradas por el público", explica Cristina Soto, productora del montaje.

La historia se desarrolla en el sótano del Hotel Medellín, durante la noche anterior de la muerte de Carlos Gardel, y es protagonizada por los tres guitarristas que lo acompañan en su gira.

"Entre ellos se sortean para ver quien hace el papel de Gardel en un especie de desmitificación del ídolo y a la vez, rendirle un homenaje, al mostrarlo en su faceta humana, con sus virtudes y defectos, como un hombre común y corriente".

La obra plantea, además, que al tanguero argentino muere en el momento justo, en la cúspide de su carrera, razón por la cual se crea un mito en torno a su figura.

Los protagonistas de "Matatangos" son Rubén Pacheco, Juan Carlos Alarcón y Julio Lorca.

TEMOS

El Teatro Municipal de Osorno fue fundado en marzo de 1985 por su actual director Luis Barros Soto, profesor de Castellano y Filosofía.

Lo integran doce actores, quienes, además, desarrollan actividades de técnicos, utilería, escenografía, iluminación, sonido y producción.

Ellos son: Juan Carlos Alarcón, Gladys Cárdenas, María Emilia Escobar, Raúl Espinoza, Mirza García, María Luisa Geisser, Julio Lorca Navarrete, Héctor Ortega, Rubén Pacheco, María Cristina Soto y Marcia Villanueva Chávez.

A la fecha han montado las obras: "La cama y el sofá", de Aurelio Ferretti; "Alamo en la azotea" y "Flores de papel", de Egon Wolf; "La remolienda" y "Ánimas de día claro", de Alejandro Sieveking; "El cepillo de dientes", de Jorge Díaz; "La honradez de Fernanda", comedia musical de Rubén Pacheco,

integrante del Temos; "A través de los siglos", de Roberto Koll; "Rigoberto", de Armando Moock; "Tres noches de un sábado", creación colectiva de Ictus y finalmente, "Matatangos", de Marco Antonio de la Parra.

El Temos también fue el organizador del Primer Encuentro de Teatro del Sur, realizado en Osorno, en enero pasado, con la participación de nueve grupos de teatro, de Concepción a Puerto Montt.

Además, han realizado una fructífera labor de extensión en comunas de la Décima Región y giras por las ciudades de Valdivia y Villa La Angostura, en Argentina.

Con la presentación en Temuco inician una gira por Valdivia, La Unión, Río Bueno, Puerto Varas y Puerto Montt.

Estrenan "Matatangos" en Centro Cultural Municipal
[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenan "Matatangos" en Centro Cultural Municipal [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile