

000170721

TEATRO (3)

"Juan, Alberto y Carlos"

□ En el teatro La Comedia, una nueva creación colectiva de Ictus, esta vez con el concurso de Marco Antonio de la Parra.

Cuando un texto emerge de la trituration de Ictus, los resultados pueden ser buenos, medianos o malos, pero una nebulosa cubre los respectivos aportes de autor, de actores y de director. Tampoco es del todo seguro que ellos mismos lo sepan. Aquel fenómeno, denominado creación colectiva, en *La noche de los volantes* deja algunas dudas sobre el grado de partici-



Héctor Noguera, José Secall y Edgardo Bruna en la obra de Ictus.

pación de Marco Antonio de la Parra, por cuanto su sello personal sólo se siente en forma bastante intermitente.

La obra transcurre en algún bar, donde se desarrollan diversas escenas de borrachera de tres personajes de clase media, llamados Juan, Alberto y Carlos. En medio de sus cien minutos de incoherencias éticas, surgen problemas personales y de trabajo, evocaciones de acontecimientos de los últimos años... y también dudas frente a la temática de Ictus y un recurso un tanto estacionario. Mientras el país evoluciona, ellos permanecen donde mismo. Eso, para un conjunto de temática tan contingente, es cuestionable, incluso para personas que llevan más de un decenio como fieles seguidores de Ictus. Además, los recursos y estilo teatral del conjunto ya son más de reiteración que de búsqueda.

En un pasaje de *La noche de los volantes*, los tres personajes se pierden en el tiempo y en la cronología de ciertos hitos de estos años. De la misma manera, cuando uno hace recuerdos de los trabajos de Ictus, se entra en una zona borrosa, en que se confunden, por ejemplo, *La mar estaba serena* con *Lindo país equino* con sólo al mar, *La que está en el aire* o ¿Cuántos años tiene un día? En otras palabras, hay una fórmula que ganaría con un poco de renovación.

A nivel de actuación, hay un buen trabajo de José Secall, Héctor Noguera y Edgardo Bruna en los roles centrales, mientras Paula Sharim y Mariel Bravo dieron forma a los papeles menores de una pelusa y una morsa. La dirección de Silvio

"Juan, Alberto y Carlos" [artículo] Hans Ehrmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Juan, Alberto y Carlos" [artículo] Hans Ehrmann.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile