

Ayer fue el homenaje oficial para "Desnudo en el tejado"

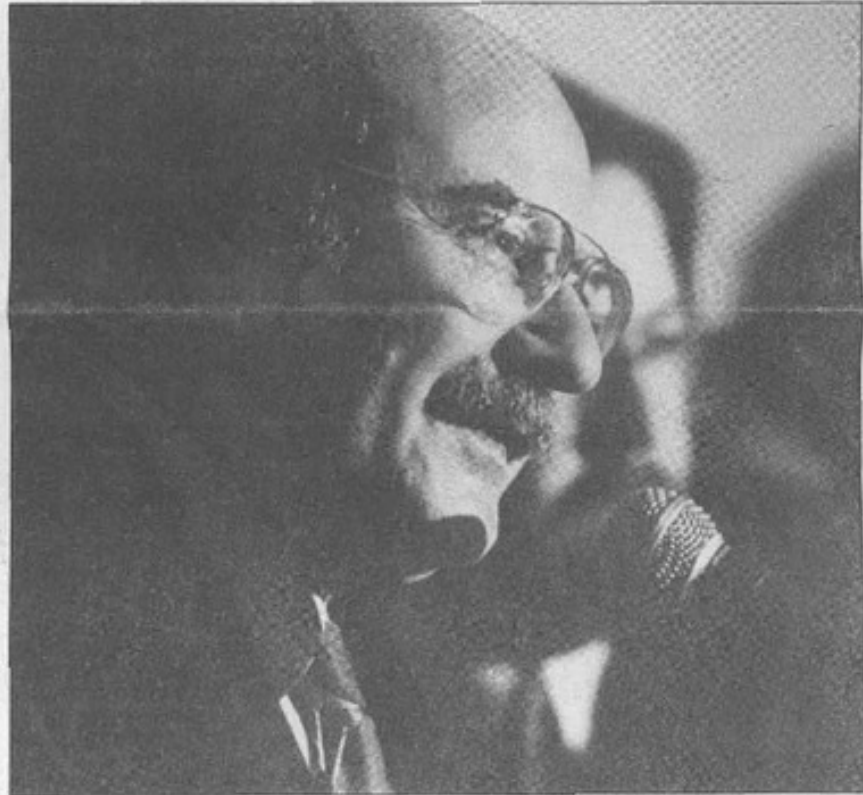
La semana de Antonio Skármeta

La Biblioteca Nacional hierva de homenajes este año. Cumpleaños de poetas y de libros citan en sus salas a personajes cuyos discursos giran en torno al "otro".

Los 25 años de *Desnudo en el tejado* fueron motivo, ayer, para animar la Sala América con el recuerdo de la atmósfera de fines de los sesenta. De rescatar la validez de los postulados narrativos de entonces a la luz de hoy.

Para Skármeta, recordar el segundo libro que lanzó a la calle, premiado ya con uno de los galardones más preciados del continente (Casta de las Américas) y de la mano de la editorial que apoyaba el cambio en la narrativa continental, Sudamericana (responsable de la publicación, entre otros, de Cortázar y García Márquez), es darse cuenta, entre otras cosas, de que nunca estuvo expuesto a un riesgo que, por entonces, le anunciaba Ignacio Valente: el facilismo de las modas.

-Era imposible sumergirme en las modas efímeras, porque la historia que nos tocó vivir es muy grande. Además, lo que estaba de moda era más sofisticado que mi escritura. Era lo intelectual de Cortázar, por ejemplo. Una literatura de experimento. Yo no estaba en eso, el volumen de la realidad lo impedía. Todo lo que se vivió, la relación entre lo que se hacía y el ser latinoamericano fue tan importante. Era la



pregunta ardiente: ¿qué era ser latinoamericano? Era la necesidad de poner nombres y tener un nombre propio. Y, a la vez, la apertura cosmopolita, abrirse al rock, abrirse a las corrientes de pensamiento existencialistas, a la liberación

sexual. Todos éstos eran grandes temas, no eran asuntos baladíes. Y la fuerza del cambio no era sólo política: era la necesidad del cambio del alma y de lo social.

Skármeta, convertido hoy en el máximo divulgador de la

cultura a través de la televisión, sin embargo, fiel a lo que entonces era su meta: unir la vida cotidiana a la vida cultural. Hacer una sola de ellas, un continuo. Eso es, probablemente, lo más permanente y homenajeable de su estilo.

Skármeta: El martes, el lanzamiento del renovado *Show de los libros*. Ayer, el homenaje de sus pares y seguidores.

La Semana de Antonio Skármeta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Semana de Antonio Skármeta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile