

TEATRO

La escena, poblada de camas y sueños

Obra de Marco Antonio de la Parra destaca en estrenos de temporada

Un dictadorzuelo latinoamericano tiene prohibido el cast a un pueblo que quiere experimentar con sus propios medios la construcción del barco que los conducirá a ese lugar vedado. Un marido inglés elabora un "crimen perfecto" para al final caer en su propia trampa. Dos parejas juegan al autoengaño y a la infidelidad compartida. Esos son algunos de los personajes que hacen revivir las tablas escénicas en esta temporada, floja en obras importantes.

La primera es *Pachamama*, del autor

nacional Omar Saavedra (HOY N° 566), sobre la cual puso un punto negro el Ministerio de Educación al negarle, por primera vez en quince años, la extensión de impuesto al Teatro de la Universidad Católica. La medida que afecta al plantel universitario sería revisada a la luz de una conversación entre el rector Juan de Dios Vial Correa y el ministro de Educación, Juan Antonio Guzmán.

La pieza estrenada el miércoles 1° de junio fue premiada por un jurado de alto nivel en el Concurso de Teatro Eugenio Dittborn de la U. Católica.

La segunda, *Crimen perfecto*, del inglés Frederick Knott, destaca en el Teatro La Feria a la figura de Jaime Vadell, Roberto Navarrete y Ramón Farías, que se mueven con fluidez en el escenario, en una trama entretenida, típicamente policial.

La tercera es *Infieles*, de Marco Antonio de la Parra (*Lo crudo, lo cocido, lo po-*

drido, Matutanos, La secreta obscenidad de cada día, El deseo de toda ciudadana), que se equilibra en la cuerda floja de la tragedia y la comedia, en la Sala Barltzner.

• Dolores y fantasías

En la obra, Felipe (Alex Zisis) es un joven y aparentemente exitoso publicista con ideales frustrados de poeta y hombre de izquierda que lo hacen caer en emociones delirantes. Está casado con Daniela (Coca Guazzini), periodista que no ejerce por dedicarse al hogar y al cuidado de "las niñas", con un sentido práctico a prueba de imaginadas pasiones. Ella trata de aterrizarlo, pero sólo logra asfixiarlo y darle alas para huir hacia un espacio de juego, autoengaño, pasión e infidelidad.

El conflicto se desata al encontrarse esta pareja con Andrea (Elsa Poblete) y Carlos (Bastián Bodenhofer), otro matrimonio. Andrea es una antigua "política"

Alex Zisis, Coca Guazzini, Bastián Bodenhofer y Elsa Poblete: el Teatro de la Pasión Inextinguible



HOY N° 566, DEL 6 AL 12 DE JUNIO DE 1988

La escena, poblada de camas y sueños [artículo] Ana María Foxley.

AUTORÍA

Foxley, Ana María, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escena, poblada de camas y sueños [artículo] Ana María Foxley.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile