

Con Marco Antonio de la Parra

3855

Marco Antonio de la Parra descendió del avión que lo trajo desde Washington a Buenos Aires. En la capital norteamericana había participado en una reunión de intelectuales chilenos, invitados por el Departamento de Estado, para hablar sobre el futuro de Chile, en este campo.

Médico siquiatra, columnista de revista, dramaturgo y novelista, es actualmente un nombre conocido e importante en el país. En la XV Feria Internacional del Libro debutada como expositor.

Le preguntó sobre su próxima novela "La secreta Guerra Santa de Santiago de Chile" que será presentada en agosto y que, según él, insistió en escribirse.

—¿Cuál es la idea básica?

"Se mezcló todo lo que ha sido mi juventud. Por ejemplo, las tandas de cuatro películas que me pegaba cuando chico, junto a mi mamá, y donde por supuesto se me mezclaban todos los argumentos. Esa mala costumbre que tuve de leer, porque era un niño tímido, retraído, un niño insoportable, al que mi mamá usaba como objeto narcisístico".

Cuenta, también, que desde siempre se fascinó del cómo los novelistas argentinos manejaban a Buenos Aires. "lo hacían tan bien, que cuando uno llegaba acá, ya estaba todo leído. No sucedía eso con Santiago de Chile".

—¿Cuál es la trama de La secreta Guerra Santa de Santiago de Chile?

"Un sujeto publicista, convertido en publicista por la necesidad, lo mismo que los escritores que se convirtieron

en redactores creativos, va a observar el milagro de la aparición de la Virgen, en Villa Alemana. Descubre que lo siguen, por cuanto su padre es doble agente de Dios y del Diablo. En esta persecución huye por un Santiago a punto de construirse. Hay una boite "El Limbo" con Lily Salomé que baila y Juan Bautista, un humorista. Es una novela topográfica que reivindica ese ancestral problema nuestro de ser la "copia feliz del Edén", tenemos copia de todo ¿te has fijado? Toda la cultura del mundo está en versión chilena.

—¿Cómo tratas el lenguaje?

"A mí me interesa trabajar con el lenguaje considerado "basura" por la cultura oficial. Me interesa el teatro picaresco y vulgar para expresar lo poderoso y potente que tiene el alma.

—¿Hay algo de tu experiencia siquiatrica?

"Por ahí va la cosa. A través de la sicoterapia uno está develando siempre lo más trivial. Es un poco, además, mi experiencia frente a lo que yo llamo el desencanto encantado de este Chile posmoderno.

—¿Otros proyectos?

"Estoy escribiendo una especie de pastiche shakesperiano (que me ha obligado a meterme en Shakespeare) que se llamará "King Kong Palace" y que, finalmente, se convertirá en ópera, y otro que se llama "Dostolevski va a la playa".

OIR SU VOZ

Siempre en Buenos Aires, estaba presente también, Arturo Fontaine Talavera (hijo del exdirector de "El



1952 EL SUR con Marco Antonio de la Parra en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Mercurio" y exembajador de Chile en Argentina). Venía también de Washington. Anuncia que escribe una gran novela de decodificación social, de la rotación social en la alta burguesía en Chile (al estilo de La Hoguera de las Vanidades). "Oír su voz", así se llama.

Explora, por sobre todo, las relaciones entre personas. Hay un naturalismo presente en esta descripción de una clase donde el mismo Fontaine nació y se crió, "un grupo extraño, que ha vivido la gran aventura fundacional del capitalismo moderno, pero la ha vivido encapsulada". Es también la descripción de una clase decadente que se sintió llamada a grandes cosas y se vio, de repente, temerosa y asustada, horadada por la actitud de la Iglesia Católica, por el proyecto socialista, etc. José Donoso y Jorge Edwards en varias de sus novelas tienen elementos anticipatorios de esto mismo, señala.

Arturo Fontaine leyó la primera parte de su novela, que aborda el acto de amor entre un hombre y una mujer, (por teléfono)

Mónica Silva.

000170285

al Sur, Concepción, 14-V-1989 b. VIII.

**Con Marco Antonio de la Parra [entrevista] [artículo] :
Mónica Silva.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Silva Andrade, Mónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Marco Antonio de la Parra [entrevista] [artículo] : Mónica Silva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile